

INFORME CIENTIFICO

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA

EXPRESION ORAL

EN LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO DE

EDUCACION PRIMARIA EDUCACION

BASICA REGULAR



Mg. ANA NOLBERTA HERRERA ERAZO

AUTORA

2017

RESUMEN

El presente trabajo contiene la propuesta de un modelo “Me expreso y me escucho”, programa de estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes dado que la mayoría, no se expresan con fluidez y entonación adecuada en diversas situaciones y actividades escolares. En las Instituciones Educativas de nivel primaria no se escucha que en las aulas se entonen canciones, no se genera el dialogo en el aula, ni se toma en cuenta las opiniones de los alumnos, y en las actuaciones solo se presentan números artísticos de bailes entre otras actitudes. Que no hacen posible una enseñanza de calidad por lo contrario esto hace que los alumnos desarrollen una actitud de desinterés que afecta su desempeño en las actividades de expresión oral en el ámbito escolar y familiar. Partiendo de lo observado se llevó a cabo un diagnóstico sobre las estrategias que aplica el docente en el aula, con resultado negativos, es más al revisar las sesiones programadas para el mes, solo se evidencian dos o tres sesiones programadas para esta competencia. Ante esta realidad propongo un programa titulado:

“Me expreso y me escucho”. En la que se evidencia, aplicación de estrategias diversas, en las sesiones de aprendizaje en el área de comunicación. los docentes podrán consultar el programa, en donde los estudiantes son los protagonistas, en las actividades propuestas para potenciar su desarrollo integral, con sus pares y con los de su entorno.

INTRODUCCION

En el presente documento se muestra Las estrategias propuestas podemos considerarlas como herramientas que debe usar el docente durante el proceso de enseñanza, aprendizaje, pues estas constituyen una ayuda importantes para lograr el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación primaria, por ello debemos poner mucha atención en la pertinencia de lo que se planifique en su sesión de aprendizaje.

Actualmente vemos que cada vez se hace más evidente que las competencias de la expresión oral y dentro de ella la escucha activa son base del desarrollo social de la persona, todos los docentes debemos saber que esta competencia está considerada dentro de los objetivos fundamentales de la Educación Básica Regular.

El objetivo de este informe consiste en presentar un programa titulado “Me expreso y me escucho” que permita, el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Y sus objetivos específicos consisten en, aplicar estrategias e implementar el sector de comunicación con recursos adecuados. La hipótesis es, que si se aplican diversas estrategias para el desarrollo de la expresión oral y se implementa el sector del área de comunicación entonces se lograra que los estudiantes se sientan estimulados a expresarse con confianza, logrando así nuestro objetivo

Considerando que es primordial del desarrollo de esta capacidad para el logro integral del aprendizaje de los alumnos, y motivada por las nuevas estrategias y actividades diversas que aplique en mi investigación acción durante el proceso de aprendizaje en mi segunda especialización, cuestioné mi práctica docente, al ver que la expresión oral no era una capacidad a desarrollar, primordial por el contrario siempre se les está exigiendo a los alumnos a mantenerse en silencio. Consulte diversas fuentes bibliográficas y considere dentro de la propuesta a :

- Mabel Conde Marín quien nos habla de los - Juegos verbales.
- Daniel Cassan y quien nos sugiere los - Diálogos y conversaciones.

Y considerando que:

El objeto de estudio es el proceso de enseñanza aprendizaje y

El campo de acción es el programa de estrategias didácticas.

METODOS Y MATERIALE

La práctica pedagógica debe propiciar desarrollo de procesos cognitivos, socio afectivo y motores en relación con el entorno en que se desenvuelven los estudiantes. En este sentido, el docente asume, el rol de mediador entre el objeto de aprendizaje, los recursos educativos y los estudiantes; lo cual favorece el desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes, Una buena práctica pedagógica deberá tener en cuenta.

- La motivación del dialogo y la participación activa en el aula, que cada estudiante exprese su opinión, respetando y valorando la de los otros,

- La generación de un clima socio afectivo, que permita construir el respeto, relaciones positivas, empáticas y democráticas

Metodologías Deberá orientarse a desarrollar en cada estudiante del nivel, tanto las capacidades comunicativas como las meta cognitivas o reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, aplicando estrategias que le permitan utilizar su lengua materna y sus recursos comunicativos personales, como elementos básicos en la construcción de la identidad personal.

Estrategias para desarrollar la expresión oral

Consisten en ensayar a los niños en ejercicios de expresión oral,

Aquí tenemos las:

Rimas y aliteraciones En el caso de la rimas son juegos con palabras que tienen igual sonido al final de un verso. Aquí tenemos dos tipos de rimas que son:

- Asonantes: cuando las vocales al final de un verso son iguales.

Ejemplo: perro- pelo; aquí- ají, etc.

- Consonantes: cuando las vocales y consonantes son iguales.

Ejemplo: plancha- mancha; mina- camina,

Trabalenguas: Son excelentes ejercicios para la pronunciación correcta de letras y palabras. Se forman escogiendo una letra y repitiéndola en distintas palabras, así su pronunciación se enreda y complica. Para hacer trabalenguas con los niños podemos utilizar pasos como:

-Leer trabalenguas en forma progresiva hasta lograr cierta fluidez y rapidez.

Dialogo y conversación: Lo que se busca con esta estrategia es generar espacios para las expresiones de las vivencias de los niños, tanto de manera espontánea como dirigida, considerando situaciones comunicativas como: A partir de situaciones del aula, de imágenes, de una observación, de una visita realizada, apreciaciones, opiniones, etc.

El juego de roles consiste en caracterizar o imitar personas u objetos que pueden ser realizados desde la etapa preescolar, sirven de preparación para las dramatizaciones espontáneas o preparadas pero que se caracterizan por ser grupales e interactivas.

La actividad "juego de roles y dramatizaciones" permite desarrollar variados e importantes aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral

En relación al desarrollo del lenguaje oral:

- Permite tomar conciencia de los variados registros de habla que se utilizan según los personajes y las situaciones.
- Las acciones a representar con los niños deben tener relación con su vida cotidiana, sus intereses, sus motivaciones.
- Es necesario el modelo de la maestra, desde la forma de expresarse, las palabras, los movimientos o recursos del paralenguaje, la voz, el volumen, la entonación, el movimiento corporal y otros que también debe acordarse previamente con los propios niños para ser evaluados.

Narración Oral: Cuando hablamos de la narración oral nos referimos a la preparación de la narración de un cuento historieta, una anécdota, descripción, una noticia.

Cuentos: Uno de los aspectos más trabajados con los niños y que los anima a expresarse oralmente más, son los cuentos para narrar cuentos es preciso una condición: que el narrador conozca la historia que va a contar. Narrar cuentos no es fácil. Exige una preparación y práctica previas: Dominar el vocabulario, dominar la entonación, volumen, ritmo, gestos y vocalización. El cuento se compone de tres partes.

- La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos.
- Desarrollo o nudo: Parte donde surge el conflicto, la historia toma forma y suceden los hechos más importantes.
- Desenlace o final: Parte donde se suele dar la solución a la historia y finaliza la narración.

Anécdotas: Es un cuento corto que narra un incidente interesante o entretenido, una narración breve de un suceso curioso. Una anécdota siempre está basada en hechos reales, un incidente con personas reales como personajes, en lugares reales.

Descripciones: Es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares, animales, o los objetos. La descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran. Muchas veces, las descripciones contribuyen a detener la acción y preparar el escenario de los hechos que siguen.

Noticias: Generalmente los niños traen consigo una serie de experiencias vividas en sus hogares, en sus juegos, en su comunidad. Una forma de recuperar estas experiencias en la escuela es invitándolos a participar de “Las noticias del día para que puedan compartir con sus compañeros aquel hecho significativo

¿Qué aprenden los niños con las noticias del día?

- Expresan y comparten experiencias de su vida cotidiana.
- Hablan con fluidez en su lengua materna.
- Escuchan con atención.

- Narran sus experiencias siguiendo una secuencia temporal.
- Comprenden mensajes orales.
- Desarrollan su identidad y autoestima.

Secuencia Didáctica de la noticia del día

- Ubica las carpetas en semicírculo para que todos los niños y las niñas tengan la oportunidad de mirar y escuchas con atención al compañero que habla.

MATERIALES

Es necesario implementar un sector de dramatización en el aula, adquirir y crear material como láminas, fotos de su contexto social , máscaras, disfraces, portafolios móviles, revistas, visitas. TV reciclaje, dado de personajes, tarjeta con secuencia, computadora, grabadora, filmadora videos, títeres e implementos para las escenificaciones, muñecos, teatrín, etiquetas kit de robótica etc. finalmente crear espacios de integración promoviendo la participación en grupos.

RESULTADOS

La mayoría de los niños y niñas del 2° grado “B” del turno tarde de la Institución Educativa N° 1131 “Rómulo Adrián Córdova Huamán del distrito de La Victoria, no se expresan con fluidez y entonación adecuada en situaciones de contexto diario. Se consideró que es importante, aplicar este programa de desarrollo de la expresión oral para que los educandos logren expresarse emitiendo mensajes orales en diversas situaciones significativas de comunicación y que mediante la escucha activa fortalezcan, su seguridad al expresarse en forma oral en diversos momentos de su vida cotidiana, por lo que se ha programado una batería de 12 sesiones se plantea diversas estrategias en las que el niño y niña serán los protagonistas en las diversas actividades para potenciar su desarrollo integral. Por lo que es necesario que los docente recordemos, que el lenguaje oral construye el interactuar con los otros desde etapas muy tempranas, la escuela debe permitir que estudiantes expresen sus necesidades, afectos, ideas, fantasías, intereses y opiniones

sobre temas relacionados con su propia vida con confianza y seguridad. El docente debe favorecer las conversaciones, el diálogo y la argumentación.

También ofrecer actividades lúdicas para que se entretengan con el lenguaje y disfruten, como cuando presentamos adivinanzas, rimas, juegos de roles, dramatizaciones, noticias etc. Siendo necesario e importante un cambio de actitud del docente. En cuanto a la planificación y desarrollo de sus sesiones en las que se deben considerar estrategias innovadoras que conduzcan al desarrollo de la expresión oral de los alumnos. El problema que se aborda en esta investigación se puede formular de la siguiente manera y mediante la interrogante. ¿Cómo podremos lograr el desarrollo de la expresión oral en nuestros estudiantes.

Este problema se genera cuando los docentes de aula no están convencidos, comprometidos o desconocen de la importancia del desarrollo de estas competencias (expresión y comprensión oral) para la superación personal y social de cualquier individuo, por ende se debe estar en permanente capacitación, actualización en el aula. La labor que desempeñan los docentes, es de compromiso.

Teniendo en cuenta esta realidad, se consideró importante indagar sobre pedagogos, teorías, y estrategias que sustenten la implementación del programa “Me expreso y me escucho”. Este informe tiene la finalidad de contribuir a superar las dificultades que presentan los docentes al momento de planificar la sesión de aprendizaje, y por ende a que se apliquen estrategias que faciliten el desarrollo de esta capacidad en los estudiantes.

Características del problema objeto y campo (diagnostico)

Instrumentos para el diagnostico

CUESTIONARIO PARA DOCENTES DEL DE EDUCACION PRIMARIA

N°	preguntas	si	no
1	¿Conoce la propuesta del D.C.N. sobre el desarrollo de la capacidad comunicativa?		
2	¿Aplicas estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los estudiantes?		
3	¿Empleas materiales o recursos para estimulas la expresión oral en los estudiantes?		
4	¿Programas sesiones de aprendizaje para desarrollar la expresión oral de los estudiantes?		
5	¿utilizas alguna técnica o instrumento para evaluar los logros de la expresión oral de los estudiantes?		
6	¿El clima emocional del aula favorece la expresión oral.?		
7	¿Participas en los GIAS ,en relación al desarrollo de la oralidad?		
8	¿Conoces sobre la importancia del desarrollo de l a expresión oral en los estudiantes?		

FUENTE: Elaborado por la investigadora

GUIA DE OBSERBACION DEL ALUMNO

NOMBRE:				
Nº	INDICADOR DE LOGRO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Se expresa con voz audible.			
2	Narra ordenadamente cuentos con ayuda de títeres o imágenes.			
3	Expresa con fluidez rimas y adivinanzas.			
4	Emplea vocabulario adecuado a su grado y edad.			
5	Realiza gestos y mímicas al expresarse			
6	.Se muestra seguro y confiado al expresar o manifestar su opinión.			
7	Opina argumentando sus ideas.			
8	Narra noticias, anécdotas y cuentos.			
9	Crea textos diversos oralmente respetando su estructura interna.			
10	Asume una actitud protagónica en actividades de expresión oral.			

FUENTE: Elaborado por la investigadora

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA
(Anónimo)

Señor padre de familia, considerando que su opinión es muy importante. Pedimos a usted responder el presente cuestionario con la mayor veracidad, ya que los datos consignados son de suma importancia para la mejor atención en el desarrollo integral de su niño o niña.

Marca según corresponde SI o NO

N°	PREGUNTA	SI	NO
1	¿Dialogas con tu hijo (a)?		
2	¿Tomas en cuenta la opinión del niño (a)?		
3	¿Buscas el momento para conversar con el niño (a)?		
4	¿Lo corriges cuando pronuncia mal una palabra?		
5	¿Dialogas todos los días?		
6	¿Consideras importante dialogar con tu niño (a)		
7	¿Lo callas cuando están dialogando los adultos?		
8	¿El ambiente en el hogar es propicio para dialogar?		

FUENTE: Elaborado por la investigadora

PRETEST

Nº	CRITERIOS A EVALUAR	Alternativas de valoración			
		SI	%	NO	%
1	Se expresa con voz audible.	4	20	16	80
2	Narra ordenadamente cuentos con ayuda de títeres o imágenes.	5	25	15	75
3	Expresa con fluidez, rima trabalenguas.	3	15	17	85
4	Emplea vocabulario adecuado a su grado y edad.	11	55	9	45
5	Realiza gestos y mímicas al expresarse.	5	25	15	75
6	Se muestra seguro y confiado al expresar o manifestar su opinión.	4	20	16	80
7	Opina argumentando sus ideas.	5	25	15	75
8	Narra noticias y anécdotas .	4	20	16	80
9	Crea textos diversos oralmente respetando su estructura interna.	0	0	20	100
10	Asume una actitud protagónica en actividades de expresión oral	2	10	18	90

Fuente: Guía de observación de los alumnos aplicado el 04-05-15 al 08-05-15

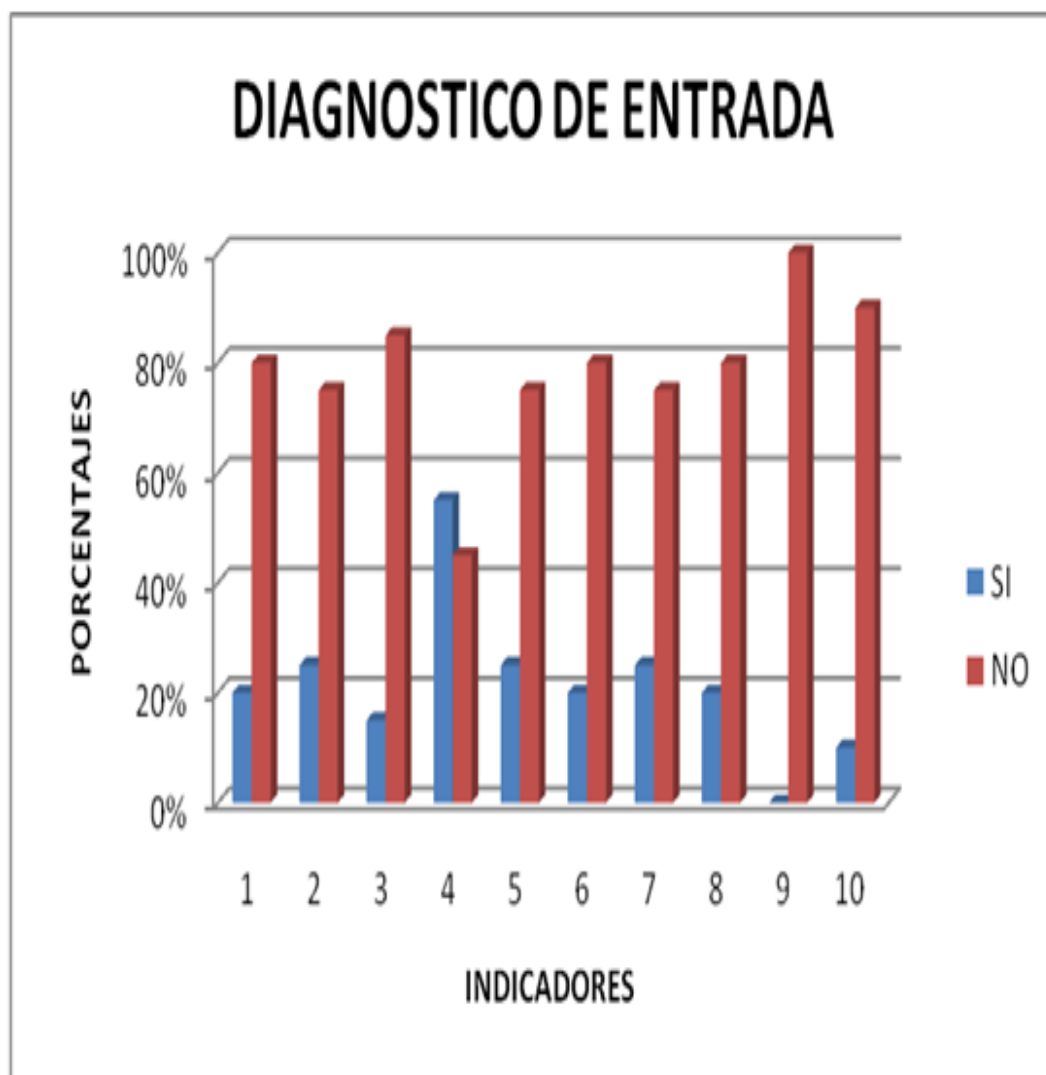
GRAFICO N° 1

RESULTADO DEL DIAGNOSTICO APLICADO PARA MEDIR LA EXPRESION ORAL A LOS NIÑOSYNIÑAS

DE SEGUNDO “B” DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1131

“ROMULO ADRIAN CORDOVA HUAMAN” DE LA VICTORIA UGEL

03



Interpretación del grafico de barras pretest: Se observa que un promedio de 16 alumnos de 20, vale decir el 80% se muestra inseguro y desconfiados al expresarse oralmente en diversas circunstancias y/o acontecimientos de la vida

cotidiana. El 100% demostró incapacidad para producir un dialogo, respetando la estructura interna

DISCUSION

1. El pretest, permitió diagnosticar deficiencias del desarrollo de su expresión oral
2. El Programa de estrategias didácticas, logró una notable mejora del problema, siguiendo los lineamientos teórico-prácticos , de Mabel Condemarin y Daniel Cassany.
3. Durante las 12 sesiones de aprendizaje, en cada proceso se observó una notable mejora en el rendimiento de la expresión oral. Así lo corroboró la aplicación del Postest, donde al contrastar estos resultados con los datos del Postest, se llegó a concluir que dicho programa devino eficaz y válido, considerando que logró superar en forma significativa los resultados del diagnostico.

1.6 Conclusiones

En esté informe se ha trabajado estrategias didácticas tales como: descripciones, expresiones de diferentes juegos lingüísticos como las rimas y retahílas, trabalenguas etc. han permitido desarrollar en los educandos una expresión con voz audible, entonación adecuada y fluidez. Del mismo modo desarrollan la capacidad de escuchar con la finalidad mejorar el nivel métodos y estrategias de acuerdo al actual enfoques comunicativo.

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios Padre nuestro por la vida, por la salud y por todo lo que ha creado para nosotros, le pido que nos guíe nos proteja y nos conduzca por buen camino.

Ana