



RED CIENTÍFICA INTERNACIONAL DEL CAMPO UNIFICADO DE LA EDUCACIÓN  
MULTIDIMENSIONAL-TRANSDISCIPLINAR-TRANSCOMPLEJA  
PARA EL DESARROLLO, EVOLUCIÓN, Y TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN Y LA HUMANIDAD  
DOMICILIO LEGAL: AV. PARDO N° 741-3° PISO DPTO. 3L - DISTRITO MIRAFLORES-LIMA - TELEF. 969 006 672  
INSCRITA EN SUNARP-LIMA: TÍTULO N° 00363289 - PARTIDA N° 13423088 - RUC SUNAT N° 20600500512  
E-mail: [redcientificacue@gmail.com](mailto:redcientificacue@gmail.com) Web: [www.redcicue.com](http://www.redcicue.com)  
Número 12 ISSN: 2523 - 6148 January - June 2023 Lima - Perú

# **Transdisciplinary Human Education**

## **DESDE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICO RECREATIVA HASTA LA SOCIALIZACIÓN LABORAL DOCENTE (\*)**

### **FROM RECREATIONAL ARTISTIC ACTIVITY TO TEACHER LABOR SOCIALIZATION**

Fecha de recepción 07 de diciembre - Fecha de aprobación 31 de diciembre 2023  
DOI: <https://doi.org/10.55364/the.Vol7.Iss13.163>

**Mario Uldarico Vargas Salazar (\*\*\*)**  
<https://orcid.org/0000-0002-0669-6948>  
Maestro en gestión urbano ambiental  
Universidad Cesar Vallejo – Escuela de posgrado, Trujillo, Perú.

**BANCES ZEÑA SANTIAGO (\*\*)**  
<https://orcid.org/0009-0004-4006-054X>  
[santiagobancez@gmail.com](mailto:santiagobancez@gmail.com)  
Universidad Cesar Vallejo (Perú)

**BARRETO MORILLOS MAURO C. (\*\*)**  
<https://orcid.org/0009-0006-8621-3438>  
[maurobarreto2023@hotmail.com](mailto:maurobarreto2023@hotmail.com)  
Universidad Cesar Vallejo (Perú)

**Tipo de artículo:** reflexión

#### **Resumen:**

Este documento tiene un fin principal, la interconexión de los factores en la actividad artístico recreativo, donde se encuentran los momentos, de salud mental, momento actitudinal e impacto motriz y la socialización laboral del docente donde analizamos influencias emocionales estructurales, efectos y puntos de vista educativos y talleres pedagógicos. Con el fin de que el docente pueda desarrollar sus capacidades recreativas y de arte para con la familia, esta investigación es de tipo cualitativo- científico consta de 6 fases y 18 etapas, con criterios – indicadores y sus componentes llegando a una conclusión de interacción de la actividad artístico recreativa hasta la socialización laboral docente.

**Palabras claves:** salud mental, espacios al aire libre, espacios públicos, talleres pedagógicos, impacto motriz, Socialización, Fast-track.

#### **Abstract**

This document has a main purpose, the interconnection of the factors in the recreational artistic activity, where the moments of mental health, attitudinal moment and motor impact and the labor socialization of the teacher are located, where we analyze structural emotional influences, effects and points of view. educational and educational workshops. In order for the teacher to develop their recreational and art skills for the family, this research is of a qualitative-scientific type consisting of 6 phases and 18 stages, with criteria - indicators and their components reaching a conclusion of interaction of recreational artistic activity to teacher labor socialization..

**Keywords:** Mental health, Outdoor spaces, Public spaces, Educational workshops, Motor impact

(\*) artículo desarrollado en base a la investigación del curso elaboración de tesis en el ciclo 2023-1, Dirigido por el Mg. Arq. Mario U. Vargas Salazar

(\*\*) bachilleres en arquitectura por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Estudiantes del curso elaboración de tesis universidad Cesar Vallejo (Perú)

(\*\*\*) Maestro en gestión urbano ambiental universidad Cesar Vallejo (Perú)



RED CIENTÍFICA INTERNACIONAL DEL CAMPO UNIFICADO DE LA EDUCACIÓN  
MULTIDIMENSIONAL-TRANSDISCIPLINAR-TRANSCOMPLEJA  
PARA EL DESARROLLO, EVOLUCIÓN, Y TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN Y LA HUMANIDAD  
DOMICILIO LEGAL: AV. PARDO N° 741-3° PISO DPTO. 3L - DISTRITO MIRAFLORES-LIMA - TELEF. 969 006 672  
INSCRITA EN SUNARP-LIMA: TÍTULO N° 00363289 - PARTIDA N° 13423088 - RUC SUNAT N° 20600500512  
E-mail: [redcientificacue@gmail.com](mailto:redcientificacue@gmail.com) Web: [www.redcicue.com](http://www.redcicue.com)

Número 12 ISSN: 2523 - 6148 January - June 2023 Lima - Perú

## Transdisciplinary Human Education



### Introducción:

Este artículo trata sobre las variables de las actividades artístico recreativas hasta la socialización laboral del docente, donde realizaremos fases que se interconectan con las diferentes etapas para así poder llegar a un cuadro de matriz teórica de interacción, donde intervienen factores como la salud mental, espacios al aire libre donde mejora el bienestar del docente en las áreas públicas generando un impacto motriz en las acciones y la socialización laboral del docente. El fin de este documento es señalar los componentes de la realidad del problema desde un enfoque por medio de sistemas complejos

Empresas deportivas y educativas de todo el mundo están adoptando un modelo para que los docentes entiendan que el crecimiento físico, social, emocional y espiritual de la sociedad no existe en el sector del ocio. Por lo que se propone la creación de patrones estructurados en el área recreativa con programas deportivos planificados y dirigidos por docentes instruidos para desarrollar el bienestar de toda la sociedad.(Van Wyk et al., 2022)

En América Latina el sistema laboral está siendo afectado por la obesidad y el sobrepeso, afectando la salud mental, estos problemas de salud son comunes en la sociedad debido a la falta de ejercicios recreativos. El propósito del sector educativo es atender la falta de espacios para que los docentes practiquen actividades físicas y artísticas. Debido al impacto de la disminución de la actividad física de los docentes, o la falta de actividades de ocio y socialización. (Kwiecień-Jaguś et al., 2021)

En América latina la proyección social de la actividad física y el juego positivo por parte de los docentes permite apoyar las actividades de ocio, evoca percepciones negativas que dificultan la promoción de esta actividad. Con un mejor conocimiento de esta área y las recomendaciones de los docentes sobre la actividad física, y la importancia del papel del docente como motivador, este tipo de actividad puede utilizarse para mejorar la actividad física y el juego activo en el aula. (Cardona-Triana et al., 2020)



## Transdisciplinary Human Education

En el Perú la pandemia generó cambios significativos en el sector educativo, colocándolo en un sector crítico por lo que dicho estudio surge como una alternativa en la mejora del bienestar en los profesores, creando esquemas de recreación laboral como habilidades para la reducción del estrés de los profesores, después de un estudio documental se pudo especificar que el poder de la recreación laboral es propicio debido a que brinda utilidades positivas al docente en sus diferentes ámbitos de la vida cotidiana.(Paredes-Miranda et al., 2022)

El Lambayeque existe una visible problemática en la zona de educación con respecto a la escasez de publicidad en la actividad artística de la región por lo que se requiere un diseño un centro de formación que tenga una influencia en la expansión del ingenio de los educadores con dotes artísticos, y un enfoque cualitativo básico, analizando casos desarrollados en otras ciudades enfocando el estudio socio-económico, cultural, y el clima en sus diferentes condiciones de la región presentando una gran influencia en el área de educación por lo que se necesita diseñar espacios para desarrollar el gran potencial artístico permitiendo la interacción de la socialización de los maestros (UGEL-LAMBAYEQUE)

Según los estudios recientes en la educación superior en una visión general en el área deportiva, entrenamiento físico, y de ocio enfocados en el principio de desarrollo sostenible en sector educativo, analizando la función de la docencia y desarrollo sostenible nos permitió diferenciar hasta tres dimensiones de este problema, primero se afirma que cada dimensión es multidisciplinario, segundo se afirma que están interrelacionadas, tercero que el desarrollo sostenible requiere un enfoque interdisciplinario. El desarrollo sostenible es un tema global, pero la discusión científica a nivel internacional es limitada. Aunque no es el núcleo del presente estudio, se puede decir que la mayor parte de los planes investigados se elaboraron en países desarrollados centrándose en el "deporte para el crecimiento", El debate académico muestra que la ciencia en humanidades como la historia, la sociología, los estudios culturales y la filosofía son particularmente importantes para mejorar la conciencia y la capacidad de pensamiento de los estudiantes sobre las complejidades del desarrollo sostenible.(Karmaeva et al., 2020)

En estos días aprovechar los tiempos libres es de mucha utilidad para los efectos de socialización, que hoy por hoy está faltando ponerlo en práctica, este proceso está afectando el desarrollo de vida del profesorado porque tenemos por un lado las actividades como el trabajo y la otra la relación con la familia, por eso en la actualidad los procedimientos del uso de juegos intensos liberan el estrés físico y mental. Por lo tanto, los investigadores confirman que las actividades de ocio brindan muchas oportunidades educativas al explotar los valores culturales acumulados por la sociedad tradicional y moderna enfrentando desafíos complejos reviviendo tradiciones pasadas en explotar al máximo la etapa libre de los docentes, así mismo para satisfacer las necesidades individuales en términos de crear habilidades para la vida, es decir, el desarrollo intelectual, cultural y moral, la formación de los educadores aprovechando experiencias de generaciones es hacerlos ciudadanos dignos, asegurar su continuidad espiritual y cultural, y mantener y potenciar los valores morales, culturales y científicos de la sociedad.(Mefodeva et al., 2019)

En una sociedad cada vez más dinámica está surgiendo un "nuevo paradigma de movilidad" que estudia la relación entre movilidad y estilo de vida. La investigación enfatiza cómo la estructura que contiene los tres componentes de la actividad, la



## Transdisciplinary Human Education

sociabilidad y el contexto se interconectan y movilizan aún más para formar el bienestar. desde una perspectiva eudaimónica. Los resultados muestran que los determinantes de independencia, crecimiento personal, relación positiva, control ambiental, auto aceptación y propósito de vida son determinantes e importantes de la escala de bienestar psicológico para influir en la experiencia de bienestar, mientras que la conexión con la naturaleza se propone como un factor crítico adicional. Finalmente, la movilidad se convierte en una pieza clave del nuevo poder para encontrarse en el mundo del ocio y escapar de las "costumbres diarias". Se propone sistematización y conceptos de investigación para el bienestar psicológico de los docentes que practican deportes.(Wu & Yang, 2022)

La prospección de los artefactos arquitectónicos y de las actividades artísticas del docente que en ellos se guardan, principalmente en actividades físicas como son la actuación, bailes, se ha convertido en una oportunidad tanto para el esparcimiento como para el aprendizaje, con un encuadre que ha protegido el potencial prontuario del rediseño y la reconstrucción como entrada privilegiada para la transacción de conocimientos en el educando.(Girgenti & Mancuso, 2023)

El estudio trata de manera central en obtener un punto de vista de la irrealidad que estos futuros docentes tienen actualmente de los museos y talleres artísticos como espacios de colaboración entre la educación formal y no formal. Los resultados permiten observar varios aspectos que necesitan ser profundizados para optimizar la sujeción entre la formación de los maestros y las instituciones culturales.(IbÑiaez, 2021)

El propósito de este producto es relacionar cómo los docentes se involucran en actividades culturales y analizar la relación entre las condiciones educativas y las actividades de ocio. Son personas con experiencia en deportes, artes y religión. Aprenden sobre organización y alegría y abogan por el interés del ocio en la vida del educando, y porque el proceso educativo para la expresión del ocio es para la formación del individuo, social y para la convivencia esencial y afectiva del individuo, las ciudades se oponen a la necesidad de contar con más espacio y equipamientos. (Alves et al., 2023)

El objetivo principal es diseñar la interconexión de los ciclos y la división del comienzo, desarrollo y la aplicación de las actividades artístico recreativa hasta la socialización laboral del docente, establecer los componentes de relación y diseñar una propuesta de matriz teórica de interacción, gestar una propuesta de matriz teórica de interacción entre los sistemas.

En base a mis antecedentes planteados, se propone el constructo teórico que se fundamenta en las teorías de la recreación artística docente.

La teoría del desarrollo de las actividades artísticas y creativas en su investigación analiza las actividades recreativas basadas en el desarrollo folclórico, competencias artísticas, eficiencias creativas, actividades de ocio y creatividad, estas variables son los principales medios de formación y desarrollo de estas competencias de los docentes, si en la práctica las instituciones educativas permite a los docentes aumentar su nivel de desarrollo en la actividad recreativa se lograría la perfección de las variables.(Kirkina & Ustinova, 2020)

La teoría de las artes en la educación evalúa la efectividad de un encuadre basado en las artes para la educación integrando las artes creativas (cine, fotografía, música, danza y diseño) con las actividades artísticas recreativas en un enfoque basado en



## Transdisciplinary Human Education

las artes relacionando de manera más efectiva el juego para el progreso de los docentes concluyendo que estos hallazgos se analizan en términos de la utilidad de los enfoques basados en las artes para los educadores interesados en la divulgación formativa y la participación afectiva. (Rathunde & Isabella, 2020)

La teoría de la pedagogía teatral docente y la formación docente propone la producción teatral como una práctica creativa, interdisciplinaria y descriptiva donde surge la investigación y reflexión sobre los aportes pedagógicos de la expresión teatral y la producción, en donde la formación docente finalmente, se sugieren una serie de reflexiones sobre el éxito inicial. Esta teoría ofrece una visión general de la propuesta y su impacto en la formación y el desempeño futuro de los profesionales en este campo. (Miranda-Calderón, 2020)

Con las teorías antes mencionadas proponemos que el constructo teórico de la recreación artística docente, el mismo que se apoya en los indicadores de las teorías del desarrollo de las actividades artísticas y creativas apoyada en cinco criterios así mismo la teoría de las artes en la educación que se apoya en cinco criterios y por último la teoría de la pedagogía teatral docente y la formación docente apoyada en siete criterios, es decir el constructo teórico de la recreación artística docente se encuentra sustentada en diecisiete criterios teóricos.

### Sistematización del Constructo Teórico de la Recreación Artística Docente

| Teorías                                                            | Criterios - Indicadores                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La teoría del desarrollo de las actividades artísticas y creativas | <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo folclórico</li><li>• Competencias artísticas</li><li>• eficiencias creativas</li><li>• actividades de ocio</li><li>• Creatividad</li></ul>                                        |
| La teoría de las artes en la educación                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Participación creativa</li><li>• Artes creativas</li><li>• Arte de juego</li><li>• Participación afectiva</li><li>• Divulgación formativa</li></ul>                                          |
| La teoría de la pedagogía teatral docente y la formación docente.  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudios Culturales</li><li>• ocio</li><li>• Aportes pedagógicos</li><li>• Expresión teatral</li><li>• Producción cultural</li><li>• Expresión teatral</li><li>• Formación docente</li></ul> |

## METODOLOGIA

Este artículo presenta el diseño y la investigación utilizando un enfoque documental y un método inductivo cualitativo de acuerdo con los objetivos pretendidos. Para su entendimiento abarca dos variables y por cada variable tres fases principales en su desarrollo y cada fase con tres etapas específicas. (Urrego-Marín & Ocampo Osorio, 2021)

La primera fase indaga la comprensión inicial de la actividad recreativa en los momentos de salud mental para interconectar sus etapas con sus respectivos componentes con relación a la socialización laboral docente



## Transdisciplinary Human Education

### Fase de etapa de la Actividad Artístico Recreativa de los Momentos de la salud mental

| Fase         | Etapas        | Momento                                                        |
|--------------|---------------|----------------------------------------------------------------|
| Primera Fase | Primera Etapa | Actividades recreativas al aire libre. Momento de Salud Mental |
|              | Segunda Etapa | Actividades físicas en pandemia. Momento de Salud Mental       |
|              | Tercera Etapa | El ocio como espacio de inclusión. Momento de Salud Mental     |

La segunda fase busca la comprensión de la actividad recreativa en el momento actitudinal para continuar con sus tres etapas siguientes y sus respectivos componentes con relación a la socialización laboral docente.

### Fase de etapas de la Actividad Artístico Recreativa en el Momento actitudinal

| Fase         | Etapas       | Momento                                       |
|--------------|--------------|-----------------------------------------------|
| Segunda Fase | Cuarta Etapa | Prácticas pedagógicas Momento Actitudinal     |
|              | Quinta Etapa | Efectos Cognitivos Momento Actitudinal        |
|              | Sexta Etapa  | Recreación para migrantes Momento Actitudinal |

Concluimos con la tercera fase de la primera variable donde busca la comprensión de la actividad recreativa con el momento motriz finaliza el desarrollo de sus tres etapas con sus componentes con relación a la socialización laboral docente.

### Fase de etapas de la Actividad Artístico Recreativa en su Momento motriz

| Fase         | Etapas        | Momento                             |
|--------------|---------------|-------------------------------------|
| Tercera Fase | Séptima Etapa | Factores recreativos Momento motriz |
|              | Octava Etapa  | Sesgo y Precisión Momento motriz    |
|              | Novena Etapa  | Patrones urbanos Momento motriz     |

El desarrollo de la segunda variable socialización laboral docente inicia con la cuarta fase donde se analiza las influencias emocionales estructurales de la educación urbana para enlazar las tres etapas siguientes con sus componentes en relación a la actividad artístico recreativo.

### Fase de etapas de la Socialización laboral docente analiza las influencias emocionales estructurales

| Fase        | Etapas        | Analizar                                                                       |
|-------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Cuarta Fase | Décima Etapa  | Educación Urbana Y la psicología cognitiva Analiza las influencias emocionales |
|             | Onceava Etapa | El comportamiento sindical Analiza las influencias emocionales                 |
|             | Doceava Etapa | Reglas de exhibición emocional Analiza las influencias emocionales             |



## Transdisciplinary Human Education

La quinta fase analiza los efectos y puntos de vistas educativos en donde las tres etapas se interconectan con sus componentes respectivos en relación a la actividad artístico recreativo.

### Fase de etapas de la Socialización laboral docente analiza los efectos y puntos de vista educativos

| Fase        | Etapas             |                                            | Analizar                             |
|-------------|--------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|
| Quinta Fase | Treceava Etapa     | Extinción laboral por acto inmoral o acoso | Analiza los efectos y punto de vista |
|             | Decimocuarta Etapa | El racismo en el trabajo                   | Analiza los efectos y punto de vista |
|             | Decimoquinta Etapa | Socialización académica                    | Analiza los efectos y punto de vista |

Finalizamos con la sexta fase de la variable de socialización laboral docente donde analiza los talleres Pedagógicos y se entrelazan con sus diferentes etapas y sus respectivos componentes en relación a la actividad artístico recreativo.

### Fase de etapas de la Socialización laboral docente analiza los talleres pedagógicos

| Fase       | Etapas              |                                   | Analizar                         |
|------------|---------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Sexta Fase | Decimosexta Etapa   | Investigación del proceso inicial | Analiza los talleres pedagógicos |
|            | Decimoséptima Etapa | Futuros educadores                | Analiza los talleres pedagógicos |
|            | Decimoctava Etapa   | Organización laboral              | Analiza los talleres pedagógicos |

De este análisis resultan seis fases y dieciocho etapas teniendo cada una de estas sus referencias al final de cada artículo estas etapas se desarrollan por lecturas buscadas en scopus con sus respectivos cuartiles que van desde el Q1-Q4 donde se busca interconectar las variables y componentes de actividad artístico recreativa con la socialización laboral del docente

## RESULTADO

### PRIMERA FASE

Esta primera fase de los conceptos iniciales de la recreación artística recreativa consta de tres etapas la primera es la actividad recreativa al aire libre, la segunda etapa es la actividad física en pandemia y por último el ocio como espacio de inclusión, referidos a los momentos de salud mental.

#### Momentos de salud mental

Este documento se centra en la recreación al aire libre. El papel de los parques y la naturaleza en el apoyo al bienestar durante la pandemia de COVID-19 es incierto. Cuantificamos las asociaciones entre el número de parques vecinales encontramos déficit e la depresión, la ansiedad y la soledad; donde se realizó un análisis temático cualitativo de las destrezas en los espacios libre para los participantes. En el análisis



## Transdisciplinary Human Education

temático, se destacaron diversas responsabilidades para fomentar el bienestar físico, intelectual y colectivo en las áreas verdes. Las intervenciones durante futuras epidemias deben considerar el potencial terapéutico de las áreas verdes y al aire libre.(Bustamante et al., 2022)

### ETAPAS

#### Etapas 01

##### Actividad recreativa al aire libre

Este artículo se centra en las labores de los ambientes libres donde participaron docentes en su sentido de identidad cultural. Se utilizó un enfoque sociológico del análisis inductivo de estos comentarios para examinar hasta qué punto las docentes con identidades

culturalmente diversas participaban realmente en actividades al aire libre. aire fresco. Sin embargo, eran más propensos a participar en actividades individuales que grupales. Además, preferían las actividades terrestres a las actividades que requerían habilidades acuáticas. El artículo analiza la importancia de los hallazgos, las implicaciones para futuras iniciativas de recreación y compromiso político, y las futuras direcciones de investigación.(Maniam & Brown, 2020)

#### Etapas 02

##### Actividades físicas en pandemia

Reverdecer los centros de las ciudades tiene muchos beneficios ambientales y sociales. Como tales, los espacios verdes pueden brindar oportunidades para la actividad física regular y conservar una sensación efectiva en la salubridad física y mental de las personas. Las actividades de ocio como jugar, caminar y andar en bicicleta son las diferentes tareas que se realizan en los espacios verdes. El resultado final: hay espacio para la actividad física, pero los niños necesitan interés, motivación y, lo que es más importante, apoyo familiar para estar físicamente activos en los espacios verdes. También necesitamos una amplia gama de programas deportivos y recreativos relacionados con la actividad física en los espacios verdes.(Leal et al., 2022)

#### Etapas 03

##### El ocio como espacio de inclusión

La inmigración de los docentes como fenómeno ha crecido en los últimos años. Esta nueva realidad nos trae nuevos retos, obstáculos y paradigmas de intervención. En este contexto, el ocio se convierte en uno de los medios de mayor significado para involucrar a esta población educada y para desarrollar y fortalecer valores cívicos clave en esta época de constante movilidad e hibridación social y cultural. La finalidad de esta tarea es analizar el rol del ocio en los procesos relacionados con la inclusión, la mejora de la vida y la satisfacción de los inmigrantes, cuyos resultados muestran que la colaboración de dichos docentes en las actividades de recreación y tiempo libre, su pertenencia a la región y su percepción de satisfacción con la vida es baja, mientras que sus necesidades (físicas, psicológicas, educativas, sociales, recreativas, fisiológicas y artísticas) no son satisfechas satisfactoriamente.

Además, el grado de satisfacción de estas necesidades, la fortaleza de la red social, la participación del docente en su tiempo libre en las actividades de ocio.(Berasategui Sancho et al., 2023)



## Transdisciplinary Human Education

### Síntesis de la primera fase de la actividad artístico recreativas

#### Momento de salud Mental

| Etapas        | Título                             | Descripción                                                                                                                                                        | Autor                            | Componentes                                                                                                                                                                 |
|---------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Primera Etapa | Actividad Recreativa al aire libre | Este artículo se centra en las labores al aire libre donde participan docentes en su sentido de identidad cultural.                                                | (Maniam & Brown, 2020)           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identidad</li><li>• Inclusión</li><li>• Cambios estructurales</li><li>• Sociológico</li><li>• Integración</li></ul>                 |
| Segunda Etapa | Actividad física en Pandemia       | Reverdecir los centros de las ciudades tiene muchos beneficios ambientales y sociales, y tiene una marca positiva en la salud física e intelectual de los docentes | (Leal et al., 2022)              | <ul style="list-style-type: none"><li>• beneficios</li><li>• oportunidades</li><li>• interés</li><li>• motivación</li><li>• apoyo familiar</li><li>• salud mental</li></ul> |
| Tercera Etapa | El ocio como espacio de inclusión  | La inmigración de los docentes como fenómeno ha crecido en los últimos años. Esta nueva realidad nos trae nuevos retos                                             | (Berastegui Sancho et al., 2023) | <ul style="list-style-type: none"><li>• inmigración</li><li>• ocio</li><li>• inclusión</li><li>• calidad de vida</li><li>• tiempo libre</li></ul>                           |

## SEGUNDA FASE

Esta segunda fase de los conceptos de la recreación artística recreativa consta de tres etapas la cuarta etapa es la practicas pedagógicas, la quinta etapa efectos cognitivos y por último la sexta etapa es la recreación para migrantes, referida al momento actitudinal.

### Momento Actitudinal

Los espacios públicos que brindan oportunidades para actividades sociales, culturales y recreativas mejoran el bienestar de la sociedad. Por lo que esta investigación tiene como prioridad describir el impacto de los espacios públicos y los estándares ambientales físicos en la usabilidad. Los espacios verdes urbanos, incluidas las áreas culturales, deportivas y recreativas, deben mejorarse en áreas con infraestructura inadecuada que afecta la calidad de vida urbana. Además, el impacto de las condiciones climáticas en la calidad de vida debe tenerse en cuenta al diseñar ciudades para maximizar el espacio público. Además, se debe establecer una red segura de bicicletas. La innovación de esta investigación establece un enfoque único para investigar el impacto del espacio público y los estándares ambientales físicos. (Unal Cilek et al., 2023)

## ETAPAS

### Etapa 04

#### Practicas Pedagógicas

El artículo discute las contradicciones entre las tendencias existentes y esperadas en la organización y contenido de las prácticas pedagógicas. Analizar los programas de formación docente que brindan soluciones a desafíos profesionales más amplios. La contradicción que apareció permitió formular el problema: ¿qué puede desencadenar la iniciativa del futuro docente en la solución de problemas profesionales? El artículo presenta las experiencias de organización de un ambiente educativo que ofrece prácticas profesionales modernas a los futuros docentes. Este modelo promueve la manifestación de iniciativas personales de los estudiantes tanto en el perfil formal como en el campo de las intersecciones interdisciplinarias. (Chervonny et al., 2021)



## Transdisciplinary Human Education

### Etapas 05

#### Efectos cognitivos

Vivir en las ciudades ha hecho posible desarrollar nuestros talentos, porque contienen los elementos necesarios para desarrollarse a lo largo de las sucesivas generaciones. Nuestra supervivencia y bienestar dependen de la interacción social. Sin embargo, las excesivas comodidades que ofrecen las ciudades pueden perjudicar nuestra salud. El fin de este estudio es obtener los resultados cognitivos de la actividad física regular (AF) y las posibilidades y características de las ciudades para promover esta actividad y los efectos pedagógicos resultantes. Las ciudades sostenibles deben lograr sus objetivos ecológicos con un desarrollo económico que satisfaga las necesidades actuales sin comprometer la calidad futura. Los informes indican que la carencia generalizada de actividad corporal es una circunstancia de peligro para la salud física e intelectual. analizando la situación revela la necesidad de planificar un urbanismo dedicado a la promoción de las AF, que incluye el análisis de las características del espacio urbano requerido por los ciudadanos y la programación de actividades lúdicas y educativas que promuevan el necesario movimiento.(Romance et al., 2018)

### Etapas 06

#### Recreación para migrantes

La cuestión de cuál es la mejor manera de integrar a los docentes migrantes en las sociedades de acogida ha sido durante mucho tiempo un problema en el estudio de la inmigración y la globalización. Los académicos han discutido nuevas formas de movilidad transnacional que sugieren diferentes políticas de inclusión para abordar los encuentros entre migrantes y locales en ciudades globales en relación con sus espacios de descanso, para mostrar que las políticas de inclusión/exclusión se superponen con el tema de integración/separación. . . Por integración entendemos la adaptación de los inmigrantes a la sociedad local para garantizar el pleno paso a la defensa social y las necesidades de atención, e inclusión significa la aceptación de los inmigrantes en las relaciones sociales que definen la vida urbana. La segregación y la marginación son sus consecuencias. Nos enfocamos en centros recreativos subvencionados por el estado ubicados en áreas educativas que se ampliaron a opciones de centros recreativos. (Goh & Lee, 2022)

#### Síntesis de la segunda fase de la actividad artístico recreativas

| Momento Actudinal |                           |                                                                                                          |                            |                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Etapas            | Título                    | Descripción                                                                                              | Autor                      | Componentes                                                                                                                                                                                                                 |
| Cuarta Etapa      | Prácticas pedagógicas     | Analizar los programas de formación docente que brindan soluciones a desafíos profesionales más amplios. | (Chervonny y et al., 2021) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Entorno del docente</li><li>• Prácticas educativas</li><li>• Clases en línea</li><li>• Iniciativa de libertad</li><li>• Tareas profesionales</li></ul>                              |
| Quinta Etapa      | Efectos Cognitivos        | La finalidad de este estudio es conocer los resultados cognitivos de la actividad física regular.        | (Romance et al., 2018)     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación</li><li>• Capacidad</li><li>• Evolución</li><li>• Implicaciones pedagógicas</li><li>• Educación</li><li>• Actividades físicas</li><li>• Ciudades sostenibles</li></ul> |
| Sexta Etapa       | Recreación para migrantes | Es la mejor manera de integrar los docentes migrantes a la sociedad,                                     | (Goh & Lee, 2022)          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Integración</li><li>• Inclusión</li><li>• Segregación</li><li>• Vida urbana</li></ul>                                                                                               |



## Transdisciplinary Human Education

con espacios de descanso  
como centros recreativos

• Diversión  
• Protección y cuidado

### TERCERA FASE

En la tercera fase de los conceptos de la recreación artística recreativa consta de tres etapas la séptima etapa factores recreativos, la octava etapa sesgo y precisión y por último la novena etapa patrones urbanos, referida al momento motriz.

#### Momento motriz

El propósito de esta investigación es resaltar los efectos educativos, recreativos, motivacionales y satisfactorios de la educación de aventura en el entorno del turismo urbano y evaluar los efectos educativos, recreativos y satisfactorios del turismo urbano de aventura a través de un cuestionario. La participación en el programa Educación a través de la Aventura en un entorno de turismo urbano hizo hincapié en ampliar y mejorar el potencial físico, técnico, educativo, recreativo y de participación de los estudiantes. Analizando los resultados de la encuesta, se reveló que los estudiantes valoran más los parámetros de satisfacción y entretenimiento, y en menor medida los educativos y de movimiento. (Badau & Badau, 2018)

### ETAPAS

#### Etapa 07

##### Factores Recreativos

Esta investigación tiene como indeterminado averiguar los factores que impiden que los docentes participen en actividades recreativas. No existen grandes diferencias en los factores que afectan la ayuda de los docentes en actividades recreativas. Se deben crecer las áreas sociales y culturales que puedan mejorar el bienestar de los docentes y el crecer el número de infraestructura de áreas verdes, juegos y áreas recreativas donde puedan manifestar su uso físico y se puedan satisfacer las necesidades de los educadores en estas actividades para que las nuevas generaciones de los docentes puedan crecer, surgir sanamente y lograr los comportamientos necesarios para una calidad de vida saludable. Los municipios provinciales y municipales todavía deben diversificar e incrementar las áreas recreativas para que la sociedad se beneficie más. (Aksoy & Karadeniz, 2020)

#### Etapa 08

##### Sesgo y precisión

La actividad recreativa es el servicio ecosistémico más valioso en muchos países desarrollados con una variedad de beneficios para la salud pública y educativa. Los datos de actividades recreativas de colaboración colectiva se están adoptando cada vez más en la gestión y el control de los paisajes urbanos, sin embargo, los sesgos inherentes a los datos dificultan la generalización de los patrones a la población total. estaban sesgados a niveles de precisión y de educación más altos. Los estudios futuros que utilicen datos donde deben tener en cuenta estos sesgos para mejorar el bienestar de los docentes. (Venter et al., 2023)

#### Etapa 09

##### Patrones urbanos

La propuesta de este estudio fue descubrir la relación entre el origen sociodemográfico, los patrones de actividad de ocio y su influencia, en las estrategias de regulación del estado de ánimo utilizadas por los profesores en los espacios verdes urbanos. Encontramos que tanto las características sociodemográficas como



## Transdisciplinary Human Education

los tipos de espacios verdes visitados influyeron en las estrategias de regulación del estado de ánimo de los docentes. Los resultados del estudio brindan una mayor comprensión de los patrones de ocio verde que dan forma al bienestar subjetivo de los maestros en los centros de recreación urbano.(Wajchman-Świtalska et al., 2023)

### Síntesis de la tercera fase de la actividad artístico recreativas

| Factores recreativos |                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Etapas               | Título               | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                   | Autor                             | Componentes                                                                                                                                                                                                      |
| Séptima Etapa        | Factores recreativos | Esta investigación tiene como indeterminado averiguar los factores que impiden que los docentes participen en actividades recreativas.                                                                                                                        | (Aksoy & Karadeniz, 2020)         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aumentar áreas sociales</li><li>• Restricción de ocio</li><li>• Vida sana</li><li>• Salud</li><li>• Diversión</li></ul>                                                  |
| Octava Etapa         | Sesgo y precisión    | La actividad recreativa es el servicio ecosistémico más valioso en muchos países desarrollados con una variedad de beneficios para la salud pública y educativa.                                                                                              | (Venter et al., 2023)             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Beneficios salud publica</li><li>• Movilidad</li><li>• Exactitud</li><li>• Espacios verdes</li><li>• Actividad física</li></ul>                                          |
| Novena Etapa         | Patrones Urbanos     | La propuesta de este estudio fue descubrir la relación entre el origen sociodemográfico, los patrones de actividad de ocio y su influencia, en las estrategias de regulación del estado de ánimo utilizadas por los profesores en los espacios verdes urbanos | (Wajchman-Świtalska et al., 2023) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Recreación</li><li>• Sociodemográficos</li><li>• Ocio</li><li>• Estados de ánimos</li><li>• Espacios verdes urbanos</li><li>• Bienestar</li><li>• Salud mental</li></ul> |

### CUARTA FASE

Esta cuarta fase de los conceptos de la socialización laboral docente consta de tres etapas la décima etapa educación urbana y la sociología cognitiva, la onceava etapa el comportamiento sindical y por último la doceava etapa las reglas de exhibición emocional, referida en analizar las influencias emocionales estructurales.

#### Analizar las Influencias emocionales estructurales

El estudio de este trabajo es comprender el proceso de integración de docentes con modelos de responsabilidad social y personal de enseñanza utilizando un enfoque cualitativo utilizando la recolección de datos incluyendo informes de incidentes graves, entrevistas semiestructuradas, entrevistas informales y revistas especializadas teniendo dos temas a analizar: el desarrollo de modelos y el juicio emocional y profesional, aunque se experimentó contratiempos debido a las diferencias filosóficas y la alienación del profesional, pero a través del uso de modelos pudieron expresar las emociones del maestro y procesamiento del trabajo a través de los elementos de socialización organizacional y evasión docente.(Shiver & Simonton, 2022)



## Transdisciplinary Human Education

### ETAPAS

#### Etapas 10

##### **educación urbana y la sociología cognitiva**

La educación urbana en las escuelas públicas va en aumento por lo que cada año se necesitan nuevos maestros por lo que se tiene un déficit de maestros siendo una preocupación política de los estados por la escasez de docentes donde siempre se avizora crisis en la enseñanza prevaleciendo la oferta, demanda y escasez. Para explicar este problema, es importante examinar la relación entre las escuelas públicas y la resultante división cognitiva del trabajo y los ciclos económicos. Definimos a la división cognitiva del trabajo como la forma en que las personas dividen y agrupan mentalmente su trabajo y le asignan significado en función de su función. En este sentido, el artículo argumenta que, si bien a nivel social el concepto de trabajo está estrechamente alineado con los principios económicos, las ocupaciones que no están directamente vinculadas a los mercados, como la de docentes, ocupan una posición muy baja en el conjunto de la sociedad. Como resultado, estas tendencias económicas actúan como herramientas de socialización cognitiva y control socio mental que limitan y dirigen cómo se ve el trabajo en las sociedades capitalistas. Este artículo aboga por un cambio de perspectiva sobre la profesión docente y mejores políticas para preparar, recompensar, apoyar y contratar a una amplia variedad de docentes. (Wiggin et al., 2021)

#### Etapas 11

##### **El comportamiento sindical**

Este documento tiene la finalidad de reconocer la perspectiva sindical de los docentes, para comprender sus sistemas de creencias con respecto al sindicalismo, se realizó un estudio que mediante la recopilación y el examen de datos de entrevistas con participantes desde una perspectiva radical toco entrar en las normativas de los sindicatos. Los resultados sugieren que los participantes asocian positivamente la actividad sindical con la negociación de sus intereses específicos, la prestación de servicios de desarrollo profesional y la provisión de oportunidades sociales profesionales. Sin embargo, esta perspectiva pluralista no se refleja en el enfoque de la actividad sindical. Dada esta limitación, los sindicatos deben recopilar aportes sindicales a gran escala para tener una comprensión clara de las necesidades de los jóvenes miembros de base y adaptar sus necesidades adecuadamente en una amplia gama. Los hallazgos son importantes porque los contactos entre maestros jóvenes y trabajadores organizados no han sido bien estudiados. (Dandalt et al., 2021)

#### Etapas 12

##### **Reglas de exhibición emocional**

Este estudio considera las habilidades emocionales entendidas como un subconjunto de las habilidades personales. Por lo tanto, las reglas de presentación, las normas relacionadas con la expresión de emociones en los escenarios profesionales y las perspectivas desde el aula facilitan la regulación interna de los docentes sobre la expresión de emociones externas como la ira, la alegría y la tristeza, y tienen implicaciones importantes para el éxito profesional. Esta revisión sistemática resume el aprendizaje y la investigación de la imagen de los maestros sobre las reglas de visualización en el aula y sus percepciones sobre el papel de las reglas de visualización en las escuelas. Descubrimos que la identidad y el contexto



## Transdisciplinary Human Education

de un maestro dan forma a su percepción de las reglas de visualización. También encontramos que los maestros vieron la regla de la visión como un medio para brindar apoyo emocional adecuado a los estudiantes y promover su desarrollo académico.(Stark & Bettini, 2021)

### Síntesis de la cuarta fase de la Socialización laboral del docente

Analizar las influencias emocionales estructurales

| Etapas        | Título                                     | Descripción                                                                                                                                                     | Autor                   | Componentes                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Décima Etapa  | Educación urbana y la sociología cognitiva | Examina la relación entre las escuelas públicas y la resultante división cognitiva del trabajo y los ciclos económicos por la demanda de nuevos maestros.       | (Wiggan et al., 2021)   | <ul style="list-style-type: none"><li>• La escasez de docente</li><li>• Escuelas públicas</li><li>• Divisiones cognitivas</li><li>• Socialización cognitiva</li><li>• Control sociomental</li><li>• Educación urbana</li></ul> |
| Onceava Etapa | El comportamiento sindical                 | Asociar positivamente la actividad sindical con la negociación de sus intereses específicos, la prestación de servicios y oportunidades sociales profesionales. | (Dandalt et al., 2021)  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Perspectiva sindical</li><li>• Perspectiva pluralista</li><li>• Perspectiva radical</li><li>• Sindicalismo</li><li>• Maestro joven</li><li>• Trabajo organizado</li></ul>              |
| Doceava Etapa | Reglas de exhibición emocional             | El maestro desarrolla la regla de la visión como un medio para brindar apoyo emocional a los estudiantes y promover su desarrollo académico.                    | (Stark & Bettini, 2021) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresión</li><li>• Regulación docente</li><li>• Manifestaciones</li><li>• Éxito Profesional</li><li>• Reglas de visualización</li><li>• Apoyo emocional</li></ul>                     |

## QUINTA FASE

Esta quinta fase de los conceptos de la socialización laboral docente consta de tres etapas la treceava etapa que es la Extinción laboral por acto inmoral o acoso, la décimo cuarta etapa el racismo en el trabajo y por último la décimo quinta socialización académica, referida en analizar efectos y puntos de vistas educativos.

### Analizar efectos y puntos de vista educativos

Es importante señalar que no existe una fórmula didáctica exacta, las clases están preparadas por los docentes para estudiantes diversos con temas específicos, es por eso que presentamos un estudio de recolección de datos independiente, el efecto del aprendizaje en el futuro comportamiento de votación para la elección de los futuros estudiantes con participación femenina para desterrar la diferencia de género. Además, evaluamos el impacto de las maestras en su deseo de que las mujeres ingresen a la fuerza laboral en edad adulta. Descubrimos que tener una maestra de primer grado hizo que las personas fueran más propensas a votar por candidatas y preferir políticas de fuerza laboral femenina más adelante en la vida. Sin embargo, este efecto solo se observó en estudiantes varones. Estos resultados brindan evidencias para la hipótesis de la socialización femenina.(Yamamura, 2022)

## ETAPAS

### Etapas 13

#### Extinción laboral por acto inmoral o acoso

Como parte del desempeño de sus actividades profesionales, a los trabajadores pedagógicos se les asigna una responsabilidad especial en el campo de la



## Transdisciplinary Human Education

educación. Es por ello que la “educación” se define como una actividad encaminada al desarrollo personal, capacitando a los docentes para la independencia de su socialización, basado en su valores socioculturales, espirituales, éticos, con un orden de conducta social aceptables en beneficio del hombre, familia, la comunidad y el Estado. Cada institución existirán requisitos básicos y las restricciones para las personas que solicitan puestos docentes una que se les exige un considerable interés académico y otra parte en la que también pueden ser despedidas por incurrir en faltas inmorales, mala conducta o falta inmoral y acoso o hacer uso de la violencia física y psicológica contra sus educandos tomando la decisión de terminar las relaciones laborales con un trabajador pedagógico y por consiguiente no puede continuar con el trabajo pedagógico después de un exhaustivo estudio del tema. (Zavgorodniy & Akhmatshina, 2022)

### **Etapas 14**

#### **El racismo en el trabajo**

Este estudio implica una investigación colaborativa de investigación narrativa auto etnográfica para explorar cómo el racismo internalizado impactó a los investigadores en las primeras etapas de la socialización. El interés antirracista de los autores los impulsó a desarrollar conjuntamente una pedagogía del malestar que sería útil tanto para los formadores de docentes como para aquellos que deseen involucrarse en descubrir el racismo interiorizado y profundamente arraigado. Los autores comparten sus hallazgos como un bricolaje de historias sinérgicas utilizando el marco teórico de la teoría crítica de la raza. Su investigación explora cómo el racismo se da en las familias, cómo el hecho de ser blanco afecta la confianza en uno mismo y lo doloroso que es lidiar con el racismo internalizado. Muestra si al mismo tiempo es curativo. Este artículo proporciona un ejemplo de un proceso para realizar actividades contra el racismo dentro de su empresa. (Mokuria et al., 2023)

### **Etapas 15**

#### **Socialización académica (Q1)**

En este artículo tratamos de estudiar experiencias de como el sexismo académico genera el verdadero proceso de socialización encontrando una escasez de mujeres docentes en la enseñanza teniendo como evidencias puntuales primero que se les considera como un cuerpo abyecto es decir que son excluidos de lo social (deslegitimados) por ser diferentes a la norma, por tener otras expresividades, formas, y performatividades en un entorno mayoritariamente varonil, segundo por el proceso de maternidad generando alteraciones y de objetivaciones hechas sobre las cosas y tercero por el valor meritocrático que existe entre el ideal masculino con el femenino generando valores opuestos. Concluyendo que los pilares de los 'clubes de mayores' están siendo cuestionados porque los valores sexistas consagrados en la literatura contable sobre diversidad e inclusión son socavados por las mujeres. (Lima et al., 2023)



## Transdisciplinary Human Education

### Síntesis de la cuarta fase de la Socialización laboral del docente

Analizar las influencias emocionales estructurales

| Etapas             | Título                                      | Descripción                                                                                                                                                                                                                 | Autor                            | Componentes                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Treceava Etapa     | Extinción laboral por acto inhumano o acoso | capacitar a los docentes para su socialización, basado en sus valores socioculturales, éticos, espirituales, con un orden de conducta social aceptables en beneficio de la población.                                       | (Zavgorodni y Akhmatshina, 2022) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Acoso</li><li>• Valores</li><li>• Faltas inmorales</li><li>• Mala conducta</li><li>• Violencia física</li><li>• Relaciones laborales</li></ul>                                               |
| Decimocuarta Etapa | El racismo en el trabajo                    | El racismo en la socialización y el interés antirracista, impulsor de una pedagogía del malestar útil para los formadores de docentes o para los que deseen involucrarse en descubrir el racismo interiorizado y arraigado. | (Mokuria et al., 2023)           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Racismo internalizado</li><li>• Socialización</li><li>• Pedagogía del malestar</li><li>• Formadores de docentes</li><li>• Teoría Crítica de la Raza</li><li>• Historias sinérgicas</li></ul> |
| Decimoquinta Etapa | Socialización académica                     | La escasez de mujeres docentes en la enseñanza por ser diferentes a las normas, segundo la maternidad y tercero por el valor meritocrático generando valores opuestos.                                                      | (Lima et al., 2023)              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sexismo académico</li><li>• Socialización</li><li>• Cuerpo abyecto</li><li>• Maternidad</li><li>• Alteridad</li><li>• valores opuestos</li></ul>                                             |

### SEXTA FASE

La sexta fase de los conceptos de la socialización laboral docente consta de tres etapas la decimosexta etapa que es investigación del proceso inicial, la décima séptima etapa futuros educadores y por último la decimoctava organización laboral, referida en analizar los talleres pedagógicos.

#### Analizar talleres pedagógicos

Este artículo describe cómo organizar y utilizar diferentes tipos de talleres pedagógicos en la formación profesional. La organización de talleres de educación creativa se describe en detalle, porque la creatividad juega un rol muy importante en el aprendizaje profesional. acercarse. En general, la educación moderna tiene como objetivo producir trabajadores independientes altamente calificados que puedan usar enfoques inusualmente creativos para resolver problemas utilizando profesionales calificados. Esto determina su competitividad en el mercado laboral. También se ha establecido una definición del término “taller pedagógico”, describiendo los procesos que tienen lugar en un taller creativo. Se propone un algoritmo para su funcionamiento y se dan varios pasos. El taller pedagógico es una forma de aprendizaje que facilita a los estudiantes aprender conocimientos y brindar nuevas experiencias a través del descubrimiento individual o colectivo basado en el uso de la creatividad, de esta manera, los docentes no solo brindan un cierto nivel de conocimientos y habilidades, sino que también crean algoritmos de comportamiento. para desarrollar el proceso creativo, permitiendo actividades creativas independientes que les dan a los estudiantes un sentido de significado y éxito a los estudiantes.(Bulaeva et al., 2020)

#### ETAPAS



## Transdisciplinary Human Education

### **Etapas 16**

#### **Investigación del proceso inicial**

En este artículo trata de investigar cómo se integran los docentes en su primer trabajo ya sea en su comunidad como inmigrantes participando de un programa Fast-track del mercado laboral, basados en la capacidad institucional tanto formal como informal, los cuales van a luchar para encontrar el camino de la legitimidad, en la observación y estudio se puede afirmar que a pesar de experiencia siempre van a encontrar límites a sus habilidades y competencias. Por lo tanto, es de mucha prioridad el desafío institucional en tener un currículo acorde a sus expectativas posibilitando a que se convierta y cumpla un papel de profesor facilitador, ya que si maneja y trata estos desafíos dentro de grupos focales desde luego que tendrá un reconocimiento como tal brindando mejoras en las oportunidades laborales y de socialización profesional dentro de las diferentes culturas escolares en contraste a una visión política podemos indicar que el proceso de integración lleva tiempo y variado proceso de socialización. (Bengtsson & Mickwitz, 2022)

### **Etapas 17**

#### **Futuros educadores**

Este estudio investigó la aplicación, la dirección y el sentido asociadas con la integración física y los esfuerzos de alfabetización desde la perspectiva de los candidatos a la creación de las actividades físicas, haciendo un resumen de datos y uniéndolos en grupos focales en los estudios de educación física y teniendo como resultado el reconocimiento de los candidatos del papel de la integración de la lectoescritura dentro de la educación física podemos enumerar la siguiente relación: Primero, el orgullo y sentido de defensa del candidato en su campo; segundo, la importancia de trabajar en colaboración con los maestros; tercero, la responsabilidad del maestro de apoyar las metas escolares y de los propios estudiantes; es el potencial del futuro profesor convirtiéndose en un agente y líder para cambiar la escuela y el entorno del futuro por lo que necesitamos colaborar dentro y entre múltiples sectores del entorno escolar, incluidas las escuelas primarias, secundarias y superior, entre maestros y programas de formación docente. (Wickens & Parker, 2022)

### **Etapas 18**

#### **organización laboral**

Los estudios han explorado el papel de la experiencia laboral en relación con resultados tales como: Satisfacción laboral, que es enfatizada por los profesores en actividad, actualmente los académicos han ampliado esta área de investigación para explorar cómo los educadores experimentan y tratan el contexto sociopolítico de la educación con base a la socialización laboral, el estudio de este trabajo es analizar las interacciones entre las experiencias en el lugar de trabajo, como el apoyo organizacional percibido, la marginación, el aislamiento y el agotamiento emocional, y cómo se relacionan con la satisfacción laboral experimentado desde el trabajo de un profesor. (Kinder et al., 2023)



## Transdisciplinary Human Education

### Analizar las influencias emocionales estructurales

| Etapas              | Título                            | Descripción                                                                                                                                                                                           | Autor                        | Componentes                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Decimosexta Etapa   | Investigación del proceso inicial | investigar cómo se integran los docentes en su primer trabajo mediante el programa Fast-track del mercado laboral, formal o informal, para encontrar el camino de la legitimidad.                     | (Bengtsson & Mickwitz, 2022) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa Fast-track</li> <li>• Legitimidad</li> <li>• Grupos focales</li> <li>• Profesor facilitador</li> <li>• Socialización Profesional</li> <li>• Cultural Escolar</li> </ul>       |
| Decimoséptima Etapa | Futuros educadores                | La integración física y los esfuerzos de alfabetización desde la creación del papel de la integración de la lectoescritura dentro de la educación física.                                             | (Wickens & Parker, 2022)     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración física</li> <li>• Formación docente</li> <li>• Metas escolares</li> <li>• Lectoescritura</li> <li>• Entornos escolares</li> </ul>                                          |
| Decimoctava Etapa   | Organización laboral              | La satisfacción laboral, que es enfatizada por los profesores en actividad experimentando y tratando el contexto sociopolítico de la educación con base en la teoría de la socialización ocupacional. | (Kinder et al., 2023)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Satisfacción laboral</li> <li>• Contexto sociopolítico</li> <li>• Socialización Ocupacional</li> <li>• Experiencias laborales</li> <li>• Marginación</li> <li>• Aislamiento</li> </ul> |

## DISCUSIÓN

Para la explicación de este punto se desarrolla una matriz de síntesis de todos los componentes identificados durante las 6 fases y 18 etapas analizadas, para poder enfrentarla con la sistematización del marco teórico, elaborando la propuesta de matriz teórica de interacción entre la actividad artística recreativa y la socialización laboral docente.

| Fases                   | Etapas        | Título                             | Componentes                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|---------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Momento de salud Mental | Primera Etapa | Actividad Recreativa al aire libre | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad</li> <li>• Inclusión</li> <li>• Cambios estructurales</li> <li>• Sociológico</li> <li>• Integración</li> </ul>                                    |
|                         | Segunda Etapa | Actividad física en Pandemia       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• beneficios</li> <li>• oportunidades</li> <li>• interés</li> <li>• motivación</li> <li>• apoyo familiar</li> <li>• salud mental</li> </ul>                   |
|                         | Tercera Etapa | El ocio como espacio de inclusión  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• inmigración</li> <li>• ocio</li> <li>• inclusión</li> <li>• calidad de vida</li> <li>• tiempo libre</li> </ul>                                              |
|                         | Cuarta Etapa  | Prácticas pedagógicas              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entorno del docente</li> <li>• Prácticas educativas</li> <li>• Clases en línea</li> <li>• Iniciativa de libertad</li> <li>• Tareas profesionales</li> </ul> |
|                         | Quinta Etapa  | Efectos Cognitivos                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación</li> <li>• Capacidad</li> <li>• Evolución</li> <li>• Implicaciones pedagógicas</li> </ul>                                                      |



## Transdisciplinary Human Education

|                                                    |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Momento Actudinal                                  |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación</li> <li>• Actividades físicas</li> <li>• Ciudades sostenibles</li> </ul>                                                                                                                                                     |
| Factores recreativos                               | Sexta Etapa        | Recreación para migrantes <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración</li> <li>• Inclusión</li> <li>• Segregación</li> <li>• Vida urbana</li> <li>• Diversión</li> <li>• Protección y cuidado</li> </ul>                                                                |
|                                                    | Séptima Etapa      | Factores recreativos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar áreas sociales</li> <li>• Restricción de ocio</li> <li>• Vida sana</li> <li>• Salud</li> <li>• Diversión</li> </ul>                                                                                       |
|                                                    | Octava Etapa       | Sesgo y precisión <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beneficios salud publica</li> <li>• Movilidad</li> <li>• Exactitud</li> <li>• Espacios verdes</li> <li>• Actividad física</li> </ul>                                                                                  |
|                                                    | Novena Etapa       | Patrones Urbanos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recreación</li> <li>• Sociodemográficos</li> <li>• Ocio</li> <li>• Estados de ánimos</li> <li>• Espacios verdes urbanos</li> <li>• Bienestar</li> <li>• Salud mental</li> </ul>                                        |
| Analizar las influencias emocionales estructurales | Décima Etapa       | Educación urbana y la sociología cognitiva <ul style="list-style-type: none"> <li>• La escasez de docente</li> <li>• Escuelas públicas</li> <li>• Divisiones cognitivas</li> <li>• Socialización cognitiva</li> <li>• Control sociomental</li> <li>• Educación urbana</li> </ul> |
|                                                    | Onceava Etapa      | El comportamiento sindical <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspectiva sindical</li> <li>• Perspectiva pluralista</li> <li>• Perspectiva radical</li> <li>• Sindicalismo</li> <li>• Maestro joven</li> <li>• Trabajo organizado</li> </ul>                              |
|                                                    | Doceava Etapa      | Reglas de exhibición emocional <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión</li> <li>• Regulación docente</li> <li>• Manifestaciones</li> <li>• Éxito Profesional</li> <li>• Reglas de visualización</li> <li>• Apoyo emocional</li> </ul>                                 |
| Analizar las influencias emocionales estructurales | Treceava Etapa     | Extinción laboral por acto inmoral o acoso <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acoso</li> <li>• Valores</li> <li>• Faltas inmorales</li> <li>• Mala conducta</li> <li>• Violencia física</li> <li>• Relaciones laborales</li> </ul>                                         |
|                                                    | Decimocuarta Etapa | El racismo en el trabajo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racismo internalizado</li> <li>• Socialización</li> <li>• Pedagogía del malestar</li> <li>• Formadores de docentes</li> <li>• Teoría Crítica de la Raza</li> <li>• Historias sinérgicas</li> </ul>             |
|                                                    | Decimoquinta Etapa | Socialización académica <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sexismo académico</li> <li>• Socialización</li> <li>• Cuerpo abyecto</li> <li>• Maternidad</li> <li>• Alteridad</li> <li>• valores opuestos</li> </ul>                                                          |
|                                                    | Decimosexta Etapa  | Investigación del proceso inicial <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa Fast-track</li> <li>• Legitimidad</li> <li>• Grupos focales</li> <li>• Profesor facilitador</li> </ul>                                                                                       |



## Transdisciplinary Human Education

|                                                    |                     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analizar las influencias emocionales estructurales | Decimoséptima Etapa | Futuros educadores   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización Profesional</li> <li>• Cultural Escolar</li> <li>• Integración física</li> <li>• Formación docente</li> <li>• Metas escolares</li> <li>• Lectoescritura</li> <li>• Entornos escolares</li> </ul> |
|                                                    | Decimotava Etapa    | Organización laboral | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Satisfacción laboral</li> <li>• Contexto sociopolítico</li> <li>• Socialización ocupacional</li> <li>• Experiencias laborales</li> <li>• Marginación</li> <li>• Aislamiento</li> </ul>                         |

Para la elaboración de la matriz teórica se buscan las interacciones de relación en primera instancia entre las teorías de solución a las actividades artísticas recreativas con las etapas de la socialización laboral docente contrastando en una segunda instancia con los criterios-indicadores de análisis de las actividades artísticas recreativas y de la socialización laboral docente de las etapas ratificando las relaciones de interacción, a continuación se muestra la propuesta de matriz teórica resultante.

| Actividad artístico Recreativas                                    |                                                                                                                                                                                                     | Sistema de Socialización laboral docente |                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Teorías                                                            | Criterios                                                                                                                                                                                           | Etapas                                   | Componentes                                                                                                                                                                                                               |
| La teoría del desarrollo de las actividades artísticas y creativas | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo folclórico</li> <li>• Competencias artísticas</li> <li>• Eficiencias creativas</li> <li>• Actividades de ocio</li> <li>• Creatividad</li> </ul> | Actividad Recreativa al aire libre       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad</li> <li>• Inclusión</li> <li>• Cambios estructurales</li> <li>• Sociológico</li> <li>• Integración</li> </ul>                                                         |
|                                                                    |                                                                                                                                                                                                     | Patrones Urbanos                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recreación</li> <li>• Sociodemográficos</li> <li>• Ocio</li> <li>• Estados de ánimos</li> <li>• Espacios verdes urbanos</li> <li>• Bienestar</li> <li>• Salud mental</li> </ul>  |
|                                                                    |                                                                                                                                                                                                     | Investigación del proceso inicial        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa Fast-track</li> <li>• Legitimidad</li> <li>• Grupos focales</li> <li>• Profesor facilitador</li> <li>• Socialización Profesional</li> <li>• Cultural Escolar</li> </ul> |
| La teoría de las artes en la educación                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación creativa</li> <li>• Artes creativas</li> <li>• Arte de juego</li> <li>• Participación afectiva</li> <li>• Divulgación formativa</li> </ul>   | Practicas pedagogías                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entorno del docente</li> <li>• Prácticas educativas</li> <li>• Clases en línea</li> <li>• Iniciativa de libertad</li> <li>• Tareas profesionales</li> </ul>                      |
|                                                                    |                                                                                                                                                                                                     | Reglas de exhibición emocional           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión</li> <li>• Regulación docente</li> <li>• Manifestaciones</li> <li>• Éxito Profesional</li> <li>• Reglas de visualización</li> <li>• Apoyo emocional</li> </ul>         |
| La teoría de la pedagogía                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudios Culturales</li> <li>• Ocio</li> </ul>                                                                                                             | Factores recreativos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar áreas sociales</li> <li>• Restricción de ocio</li> <li>• Vida sana</li> <li>• Salud</li> <li>• Diversión</li> </ul>                                                     |



## Transdisciplinary Human Education

|                                                  |                                                                                                                                                                                         |                       |                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| teatral<br>docente y la<br>formación<br>docente. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aportes pedagógicos</li><li>• Expresión teatral</li><li>• Producción cultural</li><li>• Expresión teatral</li><li>• Formación docente</li></ul> | Patrones Urbanos      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Recreación</li><li>• Sociodemográficos</li><li>• Ocio</li><li>• Estados de ánimos</li><li>• Espacios verdes urbanos</li><li>• Bienestar</li><li>• Salud mental</li></ul> |
|                                                  |                                                                                                                                                                                         | Futuros<br>educadores | <ul style="list-style-type: none"><li>• Integración física</li><li>• Formación docente</li><li>• Metas escolares</li><li>• Lectoescritura</li><li>• Entornos escolares</li></ul>                                 |

## CONCLUSIONES

Las actividades artísticas recreativas y la socialización laboral docentes presentan seis fases, inicio, evolución y aplicación, desarrolladas en dieciocho etapas, presentadas en la metodología, distribuidas en tres etapas en la primera fase, tres etapas en la segunda fase, tres etapas en la tercera fase, tres etapas en la cuarta fase, tres etapas en la quinta fase y tres etapas en la sexta fase.

El comportamiento de las actividades artísticas recreativas y la socialización laboral docentes presenta dieciséis componentes organizados en la primera fase de inicio, dieciocho componentes organizados en la segunda fase de evolución, y diecisiete componentes organizados en la tercera fase de aplicación, dieciocho componentes organizados en la cuarta fase de inicio, dieciocho componentes organizados en la quinta fase de evolución, y diecisiete componentes organizados en la sexta fase de aplicación, teniendo un total de ciento cuatro componentes identificados.

Las interacciones de relación entre comportamiento la socialización laboral docente y de las actividades artísticas recreativas se detectaron en primer orden entre las teorías del constructo de teórico de la recreación artística docente y las etapas del sistema ocho interacciones entre ellas, y en segundo orden entre los criterios – indicadores de la actividades artísticos recreativas con los componentes de la socialización laboral docente confirmando cuarenta seis interacciones de relación entre ellas.

## Referencias Bibliográficas

- Aksoy, Y., & Karadeniz, S. (2020). Analysis of the factors preventing high school students from participating in recreational activities. *Journal of Education and E-Learning Research*, 7(1), 64–68. <https://doi.org/10.20448/journal.509.2020.71.64.68>
- Alves, C., Baptista, M. M., & Isayama, H. F. (2023). Leisure, Curriculum, and Cultural Studies: Role in the Programme Escola da Família and the Leisure-Education Relationship. *SCHOLE: A Journal of Leisure Studies and Recreation Education*. <https://doi.org/10.1080/1937156X.2023.2217490>
- Badau, D., & Badau, A. (2018). The motric, educational, recreational and satisfaction impact of adventure education activities in the urban tourism environment. *Sustainability (Switzerland)*, 10(6). <https://doi.org/10.3390/su10062106>
- Bengtsson, A., & Mickwitz, L. (2022). The complexity of professional integration: An investigation of newly arrived teachers' initial process of establishing themselves as teachers in Sweden. *European Educational Research Journal*, 21(2), 214–229. <https://doi.org/10.1177/14749041211009421>



## Transdisciplinary Human Education

- Berasategi Sancho, N., Roman Etxebarrieta, G., Alonso Saez, I., & Idoiaga Mondragon, N. (2023). Leisure as a Space for Inclusion and the Improvement of Life Satisfaction of Immigrants. *Journal of International Migration and Integration*, 24(1), 425–439. <https://doi.org/10.1007/s12134-021-00917-y>
- Bulaeva, M. N., Vaganova, O. I., Vorobyov, N. B., Chaikina, Z. V., & Shobonova, L. Y. (2020). Technology of Pedagogical Workshops in Professional Education. *Lecture Notes in Networks and Systems*, 73, 425–432. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-15160-7\\_43](https://doi.org/10.1007/978-3-030-15160-7_43)
- Bustamante, G., Guzman, V., Kobayashi, L. C., & Finlay, J. (2022). Mental health and well-being in times of COVID-19: A mixed-methods study of the role of neighborhood parks, outdoor spaces, and nature among US older adults. *Health and Place*, 76. <https://doi.org/10.1016/j.healthplace.2022.102813>
- Cardona-Triana, N. A., Fajardo-Ramírez, D. J., Hernández, N. L., & Flórez-López, M. E. (2020). Representaciones sociales de la actividad física y el juego activo en preescolares: revisión exploratoria. *Revista Española de Salud Pública*, 94.
- Chervonnyy, M. A., Vlasova, A. A., Shvaleva, T. V., & Gazizov, T. T. (2021). Peculiarities of the university's educational environment implementation in the organization of future teachers' pedagogical practice | Особенности реализации образовательной среды университета в организации педагогической практики будущих учителей. *Vysshee Obrazovanie v Rossii*, 30(10), 143–149. <https://doi.org/10.31992/0869-3617-2021-30-10-143-149>
- Dandalt, E., Gasman, M., & Goma, G. (2021). The union behavior of young workers in education industry. *Personnel Review*, 50(1), 344–357. <https://doi.org/10.1108/PR-10-2019-0544>
- Girgenti, G. M., & Mancuso, E. (2023). Image Education and Didactics of Cultural Heritage. Graphic and Creative Workshops Within the Project "La Scuola Adotta La Città." In *Lecture Notes in Networks and Systems: Vol. 631 LNNS*. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-25906-7\\_121](https://doi.org/10.1007/978-3-031-25906-7_121)
- Goh, D. P. S., & Lee, A. (2022). Migrant worker recreational centres, accidental diversities and new relationalities in Singapore. *Urban Studies*, 59(16), 3312–3329. <https://doi.org/10.1177/00420980221081336>
- Ibáñez, M. C. (2021). Art, museums and teachers: A perspective from the training of primary education teachers | Arte, museos y maestros: Una perspectiva desde la formación del profesorado de educación primaria. *Artseduca*, 29(29), 128–139. <https://doi.org/10.6035/ARTSEDUCA.2021.29.10>
- Karmaeva, N. N., Karmaev, N. A., & Tajmazov, V. A. (2020). Higher education in terms of sustainable development: Physical education, sports and recreational activities. *Teoriya i Praktika Fizicheskoy Kultury*, 2020(9), 99–101.
- Kinder, C. J., Richards, K. A., Trad, A. M., Woods, A. M., & Graber, K. C. (2023). Perceived organizational support, marginalization, isolation, emotional exhaustion, and job satisfaction of PETE faculty members. <https://doi.org/10.1177/1356336X231159636>, 1356336X2311596. <https://doi.org/10.1177/1356336X231159636>
- Kirkin, E. N., & Ustinova, M. S. (2020). The development of artistic and creative abilities of senior preschool children in leisure activities based on oral folklore | Развитие художественно-творческих способностей старших дошкольников в досуговой деятельности на основе устного народного творчес. *Perspektivy Nauki i Obrazovania*, 48(6), 248–262. <https://doi.org/10.32744/PSE.2020.6.19>
- Kwiecień-Jaguś, K., Mędrzycka-Dąbrowska, W., Kopeć, M., Piotrkowska, R., Czyż-Szypenbejl, K., Hansdorfer-Korzon, R., Lemska, M., & Jarzynkowski, P. (2021). Level and factors associated with physical activity among university teacher: an exploratory analysis. *BMC Sports Science, Medicine and Rehabilitation*, 13(1). <https://doi.org/10.1186/S13102-021-00346-5>
- Leal, M. B., Martínez, C. F., Soler, N. S., & Ramírez, F. G. (2022). Use of green areas for physical activity: Descriptive analysis in Chilean schoolchildren during the COVID-19 pandemic | Uso de áreas verdes para la actividad física: Análisis descriptivo en escolares chilenos durante la pandemia por COVID-19. *Retos*, 44, 276–284. <https://doi.org/10.47197/RETOS.V44I0.90851>
- Lima, J. P. R. de, Casa Nova, S. P. de C., & Vendramin, E. de O. (2023). Sexist academic socialization and feminist resistance: (de)constructing women's (dis)placement in Brazilian accounting academia. *Critical Perspectives on Accounting*. <https://doi.org/10.1016/J.CPA.2023.102600>
- Maniam, V., & Brown, R. (2020). Participation in outdoor recreational activities and cultural identity in



## Transdisciplinary Human Education

- Australia: An exploratory qualitative study. *Physical Culture and Sport, Studies and Research*, 87(1), 34–45. <https://doi.org/10.2478/pcssr-2020-0017>
- Mefodeva, M., Karakozov, S., Shakirzyanova, R. D., & Eveleva, A. D. (2019). Integration of spiritual and moral education using leisure activity. *Journal of Sociology and Social Anthropology*, 10(4), 180–185. <https://doi.org/10.31901/24566764.2019/10-4.309>
- Miranda-Calderón, L. A. (2020). Theatrical pedagogy and exploration of reality: An expressive approach that causes awareness in teacher training | La Pedagogía teatral y exploración de la realidad: Un abordaje expresivo-concientizador en la formación de docentes. *Revista Electronica Educare*, 24(2). <https://doi.org/10.15359/ree.24-2.21>
- Mokuria, V. G., Morris, B. J., Lino Correa, A. S., Vu, T. A., & Lowery, K. L. (2023). Out of the frying pan and into the fire: the emotional labor of excavating internalised racism. *Whiteness and Education*. <https://doi.org/10.1080/23793406.2023.2220719>
- Paredes-Miranda, M. L., Zapata-Orellana, P. E., & Cabezas-Mejía, E. D. (2022). Implementación de un Programa de Recreación Laboral como Estrategia para Disminuir el Estrés de los Docentes en Tiempos de Pandemia. In *Domino de las Ciencias* (Vol. 8, Issue 2). <https://doi.org/10.23857/DC.V8I2.2648>
- Rathunde, K., & Isabella, R. (2020). Engaging Parents About the Importance of Play: The Impact of a Brief, Arts-Informed Community Presentation. *Family Relations*, 69(2), 351–364. <https://doi.org/10.1111/fare.12422>
- Romance, R., Nielsen-Rodríguez, A., Benítez-Porres, J., Chinchilla-Minguet, J. L., & Morente-Oria, H. (2018). Cognitive effects and educational possibilities of physical activity in sustainable cities. *Sustainability (Switzerland)*, 10(7). <https://doi.org/10.3390/su10072420>
- Shiver, V. N., & Simonton, K. L. (2022). Navigating Emotional and Structural Influences While Implementing the Teaching Personal and Social Responsibility Model: A Case Study. *Journal of Teaching in Physical Education*, 1–9. <https://doi.org/10.1123/JTPE.2021-0172>
- Stark, K., & Bettini, E. (2021). Teachers' perceptions of emotional display rules in schools: A systematic review. *Teaching and Teacher Education*, 104. <https://doi.org/10.1016/J.TATE.2021.103388>
- Unal Cilek, M., Altunkasa, M. F., & Uslu, C. (2023). Urban residents' attitudes towards the impact of public spaces on urban life quality: the case of Adana. *Open House International*. <https://doi.org/10.1108/OHI-01-2023-0007>
- Urrego-Marín, M. L., & Ocampo Osorio, C. (2021). La complejidad: una perspectiva filosófica y multidisciplinar en las ciudades inteligentes. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 64, 281–308. <https://doi.org/10.35575/RVUCN.N64A11>
- Van Wyk, N., McCallum, N. T., & Katz, L. (2022). Developing an Intentionally Designed Physical Activity Model of Programming for Children's Structured Recreation in Canada. *Journal of Park and Recreation Administration*, 40(3), 69–87. <https://doi.org/10.18666/JPra-2021-10910>
- Venter, Z. S., Gundersen, V., Scott, S. L., & Barton, D. N. (2023). Bias and precision of crowdsourced recreational activity data from Strava. *Landscape and Urban Planning*, 232. <https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2023.104686>
- Wajchman-Świtalska, S., Grabowska-Chenczke, O., & Woźniak, M. (2023). Exploring the Patterns of Recreational Activity among Urban Green Spaces in Poland. *Sustainability (Switzerland)*, 15(6). <https://doi.org/10.3390/su15065425>
- Wickens, C. M., & Parker, J. (2022). "Go Where the Big Challenges Are": Preservice Physical Educators as Change Agents. *Journal of Teaching in Physical Education*, 1–8. <https://doi.org/10.1123/JTPE.2021-0290>
- Wiggin, G., Smith, D., & Watson-Vandiver, M. J. (2021). The National Teacher Shortage, Urban Education and the Cognitive Sociology of Labor. *Urban Review*, 53(1), 43–75. <https://doi.org/10.1007/S11256-020-00565-Z>
- Wu, Y., & Yang, J. (2022). Lifestyle skiing contributes to health and eudaimonic well-being: an emergent Chinese lifestyle mobility. *Tourism Geographies*, 24(6–7), 1134–1152. <https://doi.org/10.1080/14616688.2021.1955958>
- Yamamura, E. (2022). Female Teachers' Effect on Their Pupils' Voting Behavior and Views on Female Labor Force Participation. *CESifo Economic Studies*, 68(2), 155–183. <https://doi.org/10.1093/CESIFO/IFAC003>
- Zavgorodniy, A. V., & Akhmatshina, E. K. (2022). Characteristics and problems of the termination of



  
**RED CIENTÍFICA INTERNACIONAL DEL CAMPO UNIFICADO DE LA EDUCACIÓN**  
MULTIDIMENSIONAL-TRANSDISCIPLINAR-TRANSCOMPLEJA  
PARA EL DESARROLLO, EVOLUCIÓN, Y TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN Y LA HUMANIDAD  
DOMICILIO LEGAL: AV. PARDO N° 741-3° PISO DPTO. 3L - DISTRITO MIRAFLORES-LIMA – TELEF. 969 006 672  
INSCRITA EN SUNARP-LIMA: TÍTULO N° 00363289 - PARTIDA N° 13423088 — RUC SUNAT N° 20600500512  
E-mail: [redcientificacue@gmail.com](mailto:redcientificacue@gmail.com) Web: [www.redcicue.com](http://www.redcicue.com)

Número 12 ISSN: 2523 - 6148 January - June 2023 Lima – Perú

## Transdisciplinary Human Education

the employment relationship with the teaching staff for committing immoral act or harassment.  
*Vestnik Sankt-Peterburgskogo Universiteta. Pravo*, 13(1), 271–288.  
<https://doi.org/10.21638/SPBU14.2022.116>