

# Modelo de recuperación para la alteración de la Dinámica Urbano-Rural en la Urbanización Los Sauces, Pimentel.<sup>1</sup>



## Recovery model for the alteration of Urban-Rural Dynamics in the Urbanization Los Sauces, Pimentel



Autor (es): Acuña Mendoza, Jéssica Medolith; Figueroa Pérez, Wendy Fioreli.<sup>2</sup>

Coautores: Vargas Salazar, Mario Uldarico; Itabashi Montenegro, Eduardo Alfredo; Rivadeneira Céspedes, Carlos Omar; Soza Carrillo David Víctor.<sup>3</sup>

### Resumen

La construcción de esta investigación fue de tipo cualitativa, con un diseño no experimental buscando entender conceptos básicos de una arquitectura abstracta, fundamental y focalizada en relación a la problemática de escala sectorial, identificada en la urb. Los sauces, Pimentel. Teniendo como objetivo conciso y primordial terminar con la desintegración del paisajismo urbano-rural que se produce por la fragmentación de las dinámicas productivas y sociales de los moradores demostrando a través de una huella arquitectónica que se pueden generar espacios interculturales de actividades, detonando escenarios urbanos.

En el transcurso se fue determinando necesidades propias de los pobladores y por ende del lugar de intervención los cuales se generalizan en cultura, identidad, persona, paisaje y patrimonio. Nos apoyamos en diferentes teorías de los cuales destacamos la experiencia del hombre en relación a su entorno, que a su vez se refleja en la historia y el devenir simbólico del paisaje.

**Palabras claves:** complejo pluricultural paisajístico, alteración del dinamismo urbano-rural, Urbanización Los Sauces, Pimentel

### Abstract

The construction of this research was of a qualitative nature, with a non-experimental design seeking to understand basic concepts of an abstract, fundamental and focused architecture in relation to the sector-scale problem, identified in the urb. The willows, Pimentel. Having as a concise and primary objective to end the disintegration of urban-rural landscaping that is produced by the fragmentation of the productive and social dynamics of the inhabitants, demonstrating that through an architectural footprint intercultural spaces of activities can be generated, detonating urban scenarios.

In the course of the process, the needs of the inhabitants were determined and therefore the place of intervention, which are generalized in culture, identity, person, landscape and heritage. We rely on different theories of which we highlight the experience of man in relation to his environment, which in turn reflects on the history and the symbolic evolution of the landscape.

**Key words:** multicultural landscape complex, alteration of urban-rural dynamism, Urbanization Los Sauces, Pimentel

### I. INTRODUCCIÓN

En el mundo la planificación urbana se ha basado en patrones obvios de diferenciación y discriminación, lo que ha dado lugar a la

alteración del dinamismo y la degradación social. El abandono de las zonas rurales a menudo conduce a la degradación de paisajes anteriormente productivos. Las

<sup>1</sup> Artículo Científico Académico Formativo – ACAF. Línea De Investigación: Académica Formativa o Junior. Tema: Antropología social eco-turística vivencial. Especialidad: Infraestructura tecnológica ambiental Modelo de recuperación para la alteración de la Dinámica Urbano-Rural en la Urbanización Los Sauces, Pimentel.

<sup>2</sup> Acuña Mendoza, Jéssica Medolith; Figueroa Pérez, Wendy Fioreli. Estudiantes del 9° Ciclo de la Carrera Profesional de Arquitectura. Escuela Académico Profesional de Arquitectura. Facultad de Ingeniería Arquitectura y Urbanismo. Universidad Señor de Sipán. Pimentel Perú. Diciembre, 2020.

<sup>3</sup> Vargas Salazar, Mario Uldarico; Itabashi Montenegro, Eduardo Alfredo; Rivadeneira Céspedes, Carlos Omar; Soza Carrillo David Víctor. Docentes Arquitectos con el Grado Académico de Maestro, de la Escuela Académico Profesional de Arquitectura. Facultad de Ingeniería Arquitectura y Urbanismo. Universidad Señor de Sipán. Pimentel Perú. Diciembre, 2020

zonas urbanas y rurales dependen del entorno geográfico para crear un puente entre habitantes.

La conexión entre las zonas urbanas y rurales puede cambiar el desarrollo sostenible de toda la humanidad. Relacionado con esto está la generación y gestión de conocimiento y el desarrollo de capacidades, que permiten comprender mejor cómo operan las funciones y procesos. Conocer los parámetros existentes exacerbará el dinamismo entre las áreas urbanas y rurales y promoverá el dinamismo a través de vínculos, que es crucial para las conexiones urbanas y rurales. A nivel mundial, existe un conocimiento insuficiente sobre la dinámica de las ciudades pequeñas y medianas en las que convive una parte de la población urbana, por lo que son el eslabón perdido para comprender la dinámica de la interacción urbano-rural. (ONU, 2015, p.4, 5).

En Latinoamérica los modelos de estructuración urbana refuerzan la dinámica urbano-rural requiere el establecimiento de una concepción integral y compleja de territorio, identificando una relación

Bidireccional que pueda cambiar los lazos débiles y asimétricos entre territorios y promover el beneficio mutuo entre ciudades y áreas rurales. La conexión urbano-rural constituye una comprensión dinámica de la interacción entre las personas y los grupos que fluyen en el Territorio, los productos básicos, la información, la tecnología, los recursos naturales, las tradiciones e interacciones culturales y las cadenas de valor. (CEPAL, 2015, p.57, 59).

En el Perú la conceptualización del y el impacto de la distinción material / intangible, diferencias que se aclaran con el acuerdo alcanzado por la comunidad de naciones ilustrado por la UNESCO en los ejemplos. Comprensión amplia y diversa del fenómeno. Respecto al legado de la toma de decisiones y su campo de actuación.

En este sentido, el reconocimiento de los conocimientos y prácticas culturales del patrimonio cultural comenzó a incrementarse en los tiempos de los noventa, y como producto, se han logrado importantes avances a nivel internacional en el reconocimiento de la diversidad cultural en el Perú. Previo a esto, el peso del patrimonio monumental, arquitectónico y

material potenció la cultura de la hegemonía en muchos países de América Latina se utilizó la cultura consolidando la identidad cultural. (UNESCO, 2017, p102).

Por lo mostrado, podemos precisar en el planteamiento del problema lo posterior : Se percibe la presencia de escenarios urbanos en la urbanización Los sauces – Pimentel, la desintegración urbano rural paisajístico, la fragmentación de la dinámica en relación al área productiva, así también como la carencia de espacios interculturales para las actividades de los moradores, producido por el dinamismo aletargado, debido a la ausencia de planificación y organización de escenarios urbanos; esta fragmentación del tejido urbano se genera por la presencia de sembríos dispersos, de igual manera la disgregación de viviendas y parcelas agrícolas, la falta de planeamiento y desarrollo urbanístico en la integración de sistemas de engranaje participativo, de forma similar la interrelación regular y la poca densidad poblacional; ocasionando la desestimación del espacio consolidado del tejido de escenarios urbanos, así como la desarticulación de relaciones productivas con la dinámica, con llevando al desinterés por las actividades pluriculturales de integración participativa obteniendo como consecuencia la alteración del dinamismo pluricultural en relación productiva urbano - rural, teniendo como propósito final alteración del dinamismo urbano rural productivo paisajístico.

Podemos determinar en la exposición del problema lo consecuente: Se percibe la carencia de espacios interculturales que por ende dificultan las actividades de los moradores de la urb. Los sauces. Debido a la interrelación regular y la poca densidad poblacional por la falta de planeamiento y desarrollo urbanístico en la integración de sistemas de engranaje participativo, ocasionando el desinterés por las actividades pluriculturales de integración participativa teniendo como consecuencia alteración del dinamismo pluricultural en relación productiva urbano - rural

En los antecedentes de estudio el proyecto de tesis de (Cabrejos, 2016). “Revitalización urbana, a través de un modelo de escenas urbanas de cultura viva para minimizar la degradación de escenarios públicos y la falta de

equipamiento cultural en el distrito de Chiclayo”, nos cuenta que los espacios públicos son las múltiples acciones en el que la ciudadanía hace frecuente sus actividades, desde el ágora a la plaza de las actividades. Es por eso que la crónica de la ciudad es de manera recurrente en su espacio público y que las conexiones entre los ciudadanos, que se concreta, y se manifiestan en la configuración de plazoletas, todas las calles, plazas principales, parques de interacción, lugares de recibo para el poblador. La ciudad Chiclayo no tiene una organización adecuada de espacios interactivos; háblese de espacios públicos, que recuperen las actividades sociales pero más que eso que engranen la ciudad y hagan dinamismo ciudadano conjunto. En la ciudad coexisten catorce espacios públicos entre ellos la, el Parque Infantil, Plazuela Elías Aguirre, la Plaza de Armas, el Parque Obrero, óvalos principales, etc. Con su tesis, (Paño, 2019).

**“Procesos y metodologías participativas”**  
La codificación adquiere y contribuye a organizar como sujetos de reconocimiento a los propios actores involucrados en aprendizaje. Como la colaboración no es connatural a los seres humanos, sino hay que experimentarla, ello exige un proceso formativo permanente del equipo sistematizado, así como de la toma de decisiones colegiadas durante todo el proceso de investigación. La sumatoria de objetivos, son menos más que las experiencias objeto de una sistematización., acciones, roles y procesos organizativos; pues están limitadas por contextos políticos, culturales sociales, en donde se conforman formas de relación y de interacción entre sujetos. La sistematización sondea la reconstrucción y la complejidad de las relaciones que constituye cada práctica, privilegiando los motivos que los actores le aplican y reconociendo las tensiones que entre éstos se muestra. En un primer momento la sistematización busca realizar un relato descriptivo de la vivencia; una reconstrucción histórica a partir de las opuestas miradas y saberes de sus protagonistas y de otros actores. A través del uso de diferentes técnicas dialógicas y narrativas, se fabrica un relato que describe en su poliédrica realidad- la práctica objeto de la sistematización en la evolución

obtenga herramientas conceptuales, metodológicas y técnicas para realizar conocimiento sobre otros ejercicios colectivos.

**La metodología de investigación es de diseño descriptivo**, donde se realizó entrevistas a autoridades para poder determinar a qué se debe la carencia de cultura en el lugar. El estudio de investigación orientó la tendencia del diseño del proyecto; ya que permite dar respuesta a la población esquipulce en función a sus necesidades culturales. **En la tesis (Cabrera, 2015). Propone una solución de un “Centro cultural enfocado a la propagación cultural fundamentando los principios del espacio público maleable,”** se tiene como ventaja que ya se encuentran usos mixtos en el sector, comercio, vivienda e industria en una misma zona además se busca que la urbe se preserve en el sector mediante subsidios y herramientas de gestión de suelo para comercio y vivienda (fiducia - leasing) , análisis de gestión para optimizar la capacidad adquisitiva de la ciudadanía (respecto a viviendas de los propietarios) minimizando de esta manera desplazamientos hacia otras áreas de la ciudad, dirigiéndose principalmente en el funcionamiento de la calidad de vida del poblador de sector mediante mejoras que mejoren la capacidad de adquisición. A partir de lo dicho se optan métodos de intervención para la zona de estudio que nos permiten equilibrar algunas acciones y por ende soluciones a problemas ya identificados en donde lo que se busca es actuar en el espacio en pro de la sociedad y sus cualidades para fortalecer de esta manera las condiciones respecto a calidad de vida de manera conjunta partiendo de la transformación y el mejoramiento del espacio construido y existente.

**En las teorías.** Las actividades impulsan el paisaje urbano para el mejor beneficio del territorio; por otro lado, el factor “tiempo” dará lugar no solo que la población adquiera las material de trabajo y conocimientos necesarios para su desarrollo, sino que además el territorio admita o no las nuevas lógicas impuestas. El aumento y el desarrollo de las ciudades ocasionan un desarrollo urbano que paso a paso depreda algunos componentes que impiden el carretera, como las áreas naturales, se

intenta pensar en las actividades productivas y económicas como ejes de iniciación para la realización de copelaciones entre territorio y paisaje, consiguiendo mejores vínculos de respeto con el paisaje. La ciudad es el lugar apropiado para el estudio y la estructuración de un proyecto arquitectónico engranador entre la ciudad industrial y una área de humedales naturales es así como nace el nuevo “paisaje productivo”. (PFC, 2015).

### **Procesos periurbanos, desequilibrios territoriales, desigualdades sociales.**

La superficie periurbana tiene múltiples descripciones que se rescata y trata de una particularidad sobre pasando la percepción excluyente y dualista de lo periurbano, que se puede calificar en espacios agrestes con un sistema en el que convivencia rasgos urbanos que se extienden hacia los espacios rurales e inversamente, referido a áreas de transformación y que se norman relaciones secuenciales con un distanciamiento apropiado (Adell, 1999). Entre los diferentes tratamientos de análisis de funcionales morfológicamente que han sido empleados para sintetizar el espacio urbano - rural, aunque se direcciona hacia la influencia de lo metropolitano y se estima las zonas que rodean a la localidad confrontan un proceso “inmediato” o inevitable de edificación primordialmente por la equipamiento físico que se inclina a las áreas agrícolas más próximas a la urbe. Las relaciones de producción y distribución de la riqueza, so expresadas por la panorama colectivo se afirme que la disposición histórica de la dimensión expansiva por lo cual se producen formas de jerarquía, separación y disgregación que condicionan la vida de los ciudadanos, es decir, implica una asignación de desigualdad de posibilidad y apoyar en este caso, la unidad de asentamientos humanos, en lo urbano – rural. (UNAM, 2018).

### **Formulación del Problema**

**¿De qué manera se mejorará la alteración del dinamismo urbano rural en la urbanización los Sauces, Pimentel?**

**Teniendo como objetivo General:**  
Proponer un modelo de recuperación para contrarrestar la alteración del dinamismo

urbano – rural en la urbanización los Sauces, Pimentel, y como objetivos Específicos: realizar un marco teórico según el enfoque de la incógnita, a través de herramientas de recolección de datos para el campo de estudio, procesar toda información resultante mediante el examen resultante y sistematizaciones, realizar un dictamen del dinamismo alterado del borde urbano rural en la urbanización los Sauces y por último proponer un complejo pluricultural paisajístico para la alteración del dinamismo urbano rural en la urbanización los Sauces, Pimentel.

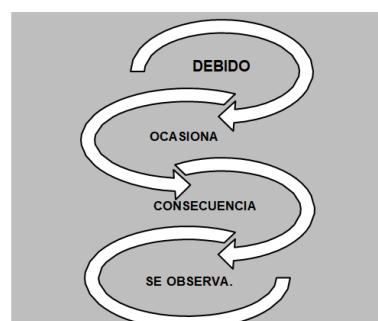
## **II. MATERIAL Y MÉTODO**

### **2.1. Tipo de estudio y diseño de la investigación**

El presente trabajo es de tipo **cualitativa-crítica-proyectiva**, porque a través de la contemplación, recopilación de datos y estudio de las similares teorías, nos posibilita comprender e analizar la verdad crítica, Asimismo, es proyectiva, pues por medio de procedimientos y métodos posibilita diseñar una iniciativa arquitectónica para posibilite solucionar inconvenientes y hallar respuestas.

El modelo de la indagación, se apoya en la construcción de subsistemas desde la técnica de **facto-percepción**, la cual posibilita jerarquizar y configurar lo presentado en el planteamiento de la investigación, en 4 recursos concatenados que estructuran un ordenamiento primario, de la misma forma que se muestra en la siguiente imagen:

#### **Técnica de la facto percepción**



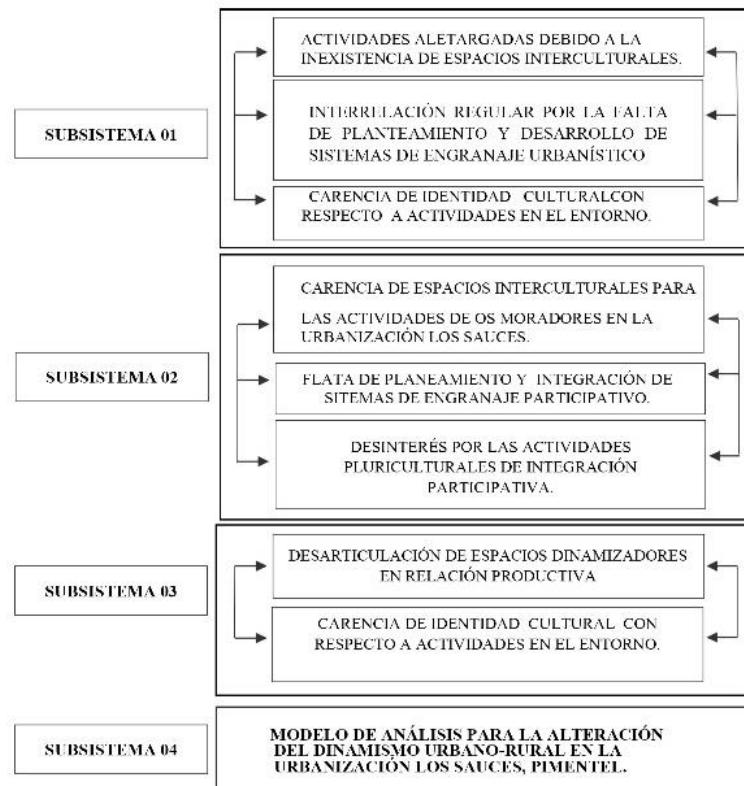
No obstante, el ordenamiento secuencial no se considera a manera de subsistema de

puntos sino hasta legalizar y estructurarlos en subsistemas dialécticos oportunamente enumerados.

De tal forma, los subsistemas de indicadores facto-perceptibles que se van produciendo al expresar una iniciativa fija, gracias a su interacción dinámica de práctica-teoría-práctica.

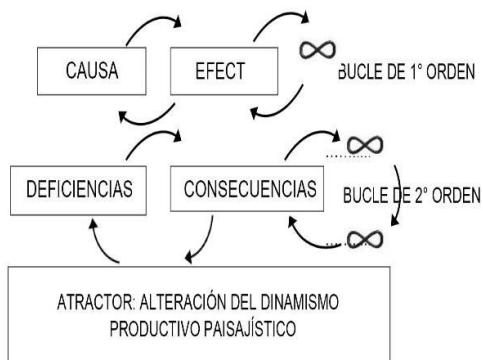
Luego de esto, tenemos la posibilidad de decir que la incógnita es el medio formado por el grupo de subsistemas de figuras facto-perceptibles, en esta situación, un método de deficiencias o estructura problemática. (Vargas, 2016).

### Subsistema del objeto de estudio

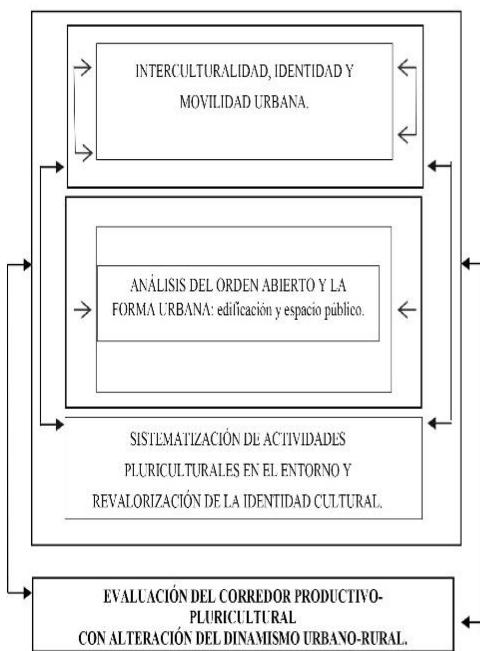


La característica primordial de este método es que su conducta no está en equilibrio, por consiguiente, es un modelo dinámico, con el bucle como ente básico y también por la publicidad exterior que altera al perfil urbano como atractor.

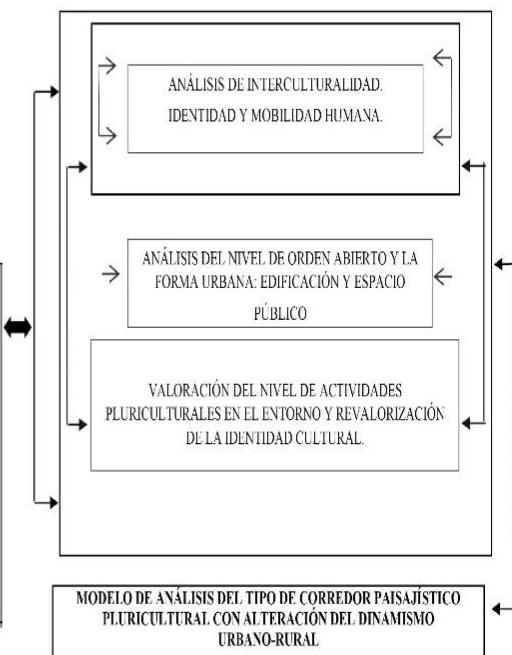
### Bucle o triadas dialécticas, de causa-efecto-causa



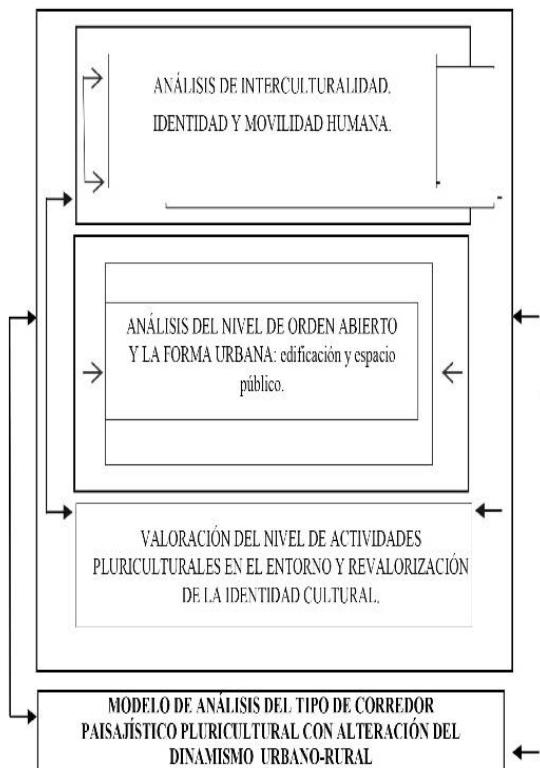
### MODELO TEÓRICO



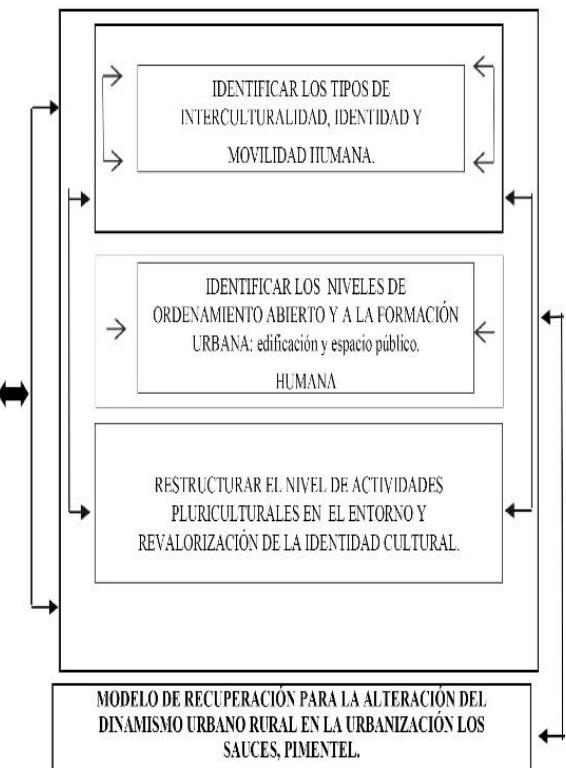
### MODELO TEÓRICO - PRÁCTICO



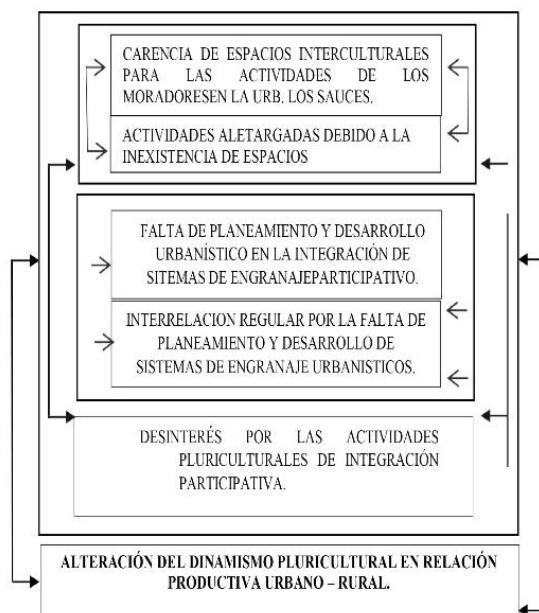
### MODELO TEÓRICO - PRÁCTICO



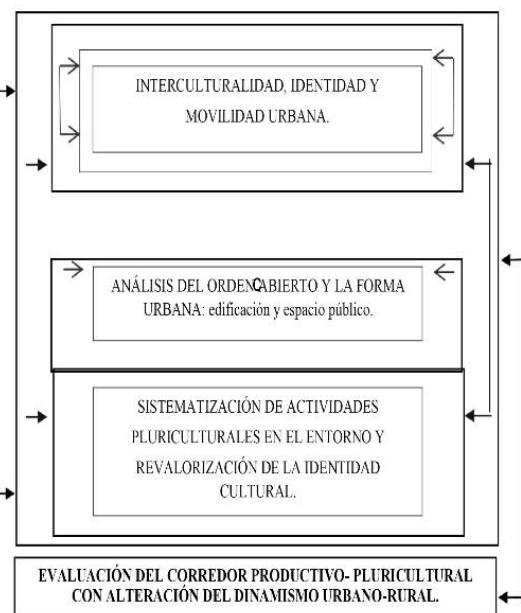
### MODELO APlicativo



## SISTEMA PROBLEMA O MODELO PROBLÉMICO



## MODELO TEÓRICO



## Escenario de estudio

El escenario de estudio fue brindado por la cátedra del curso en cuestión, encontrándose ubicado en la urbanización Los sauces, Pimentel – sector 5, del departamento de Lambayeque, depende del norte magnético, está incluido por la sección de la carretera Chiclayo-Pimentel, avenida Colectora emisor sur, vía sec .13 oeste – este. Referenciándose de la universidad “Señor de Sipán” como punto central o hito para mejor localización.

Como podemos observar en la siguiente imagen:

**Imagen satelital-lugar**



## Caracterización de sujeto.

Los usuarios intervienen de manera directa ya sea de mayor o menor edad. con la presente investigación se analiza el comportamiento en relación al entorno, refiriéndonos directamente a actividades sociales, culturales y de recreación, se observó que existía una interacción aletargada desinterés por las actividades pluriculturales de integración participativa por la poca población existente en el sector de la urbanización los sauces, algunas de estas actividades pueden ser: poco uso de áreas públicas, falta de alumbrado público, fragmentación de las manzanas, delimitaciones del borde urbano – rural, sin dejar de lado las actividades complementarias de agricultura que repercuten de forma positiva en la investigación.

## Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La población de la presente investigación está determinada a una zona específica de la urbanización Los Sauces, Pimentel, donde se presenta la desintegración del área urbana- rural donde se presenta la carencia de identidad cultural marcada en la población para determinarlo se utilizó:

## **Ficha de observación:**

Con el fin de establecer las tipologías e identificaciones con los múltiples patrones causados por la población de la urb. Los Sauces.

**Análisis cartográfico:** Es una herramienta indispensable para la investigación, contesta a los puntos objetados de operacionalización y operativización en la matriz.

**Indagación fotográfica:** Es un instrumento imprescindible para el estudio, argumenta a los factores señalados de operacionalización

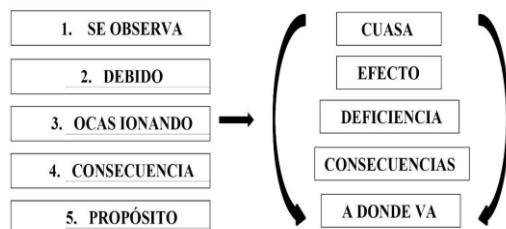
y operativización en la matriz lógica.

**Estudio gráfico:** Esta es una de los instrumentos principales para el estudio del grado de variación aletargada en el espacio urbano-rural.

## 2.2. Procedimientos para la recolección de datos

El procedimiento para la recolección de datos se realizó en la urbanización los sauces, Pimentel, mediante un ejercicio didáctico llamado “facto percepción”.

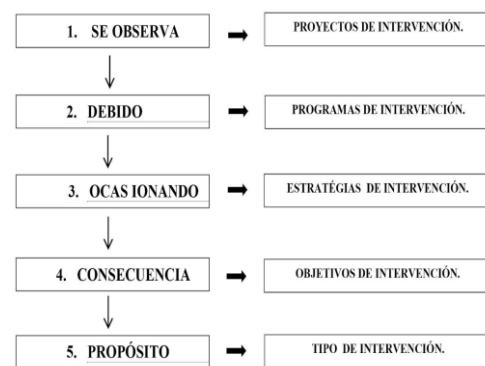
## Cuadro de facto percepción



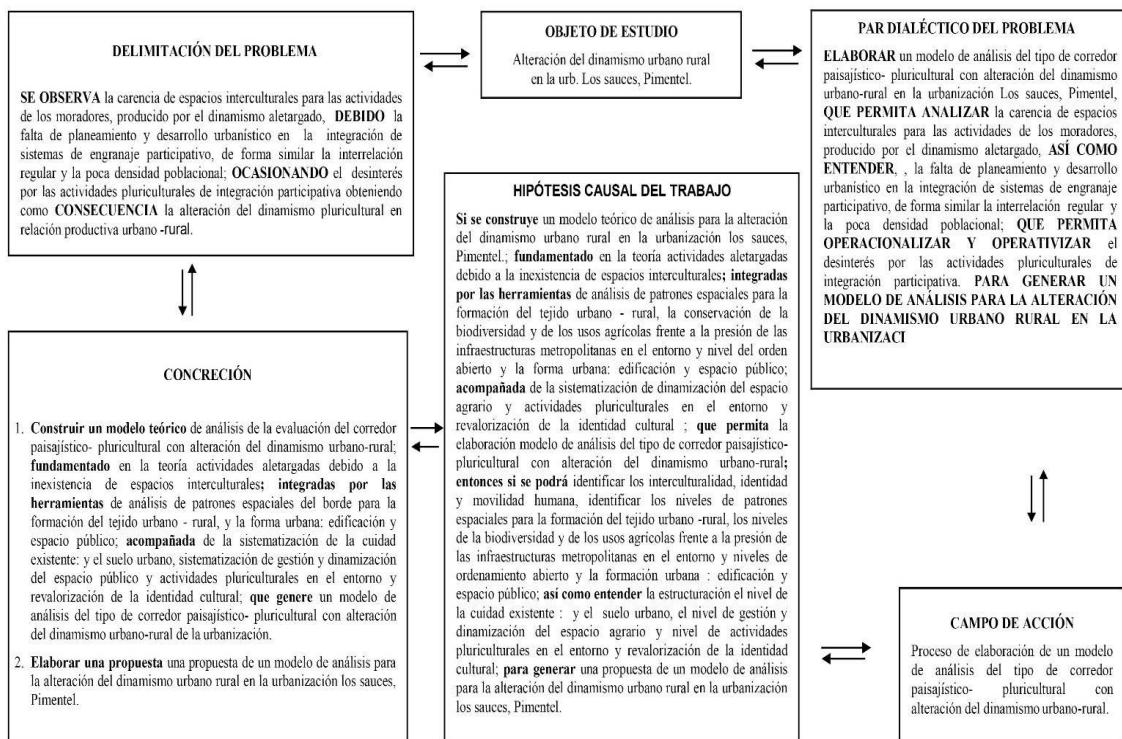
## Construcción de 01 situación problemática

## MÉTODO DE LA FACTO PERCEPCIÓN

## Método del par dialéctico



## Matriz lógica de investigación



## Matriz lógica de operacionalización y operativización de variables

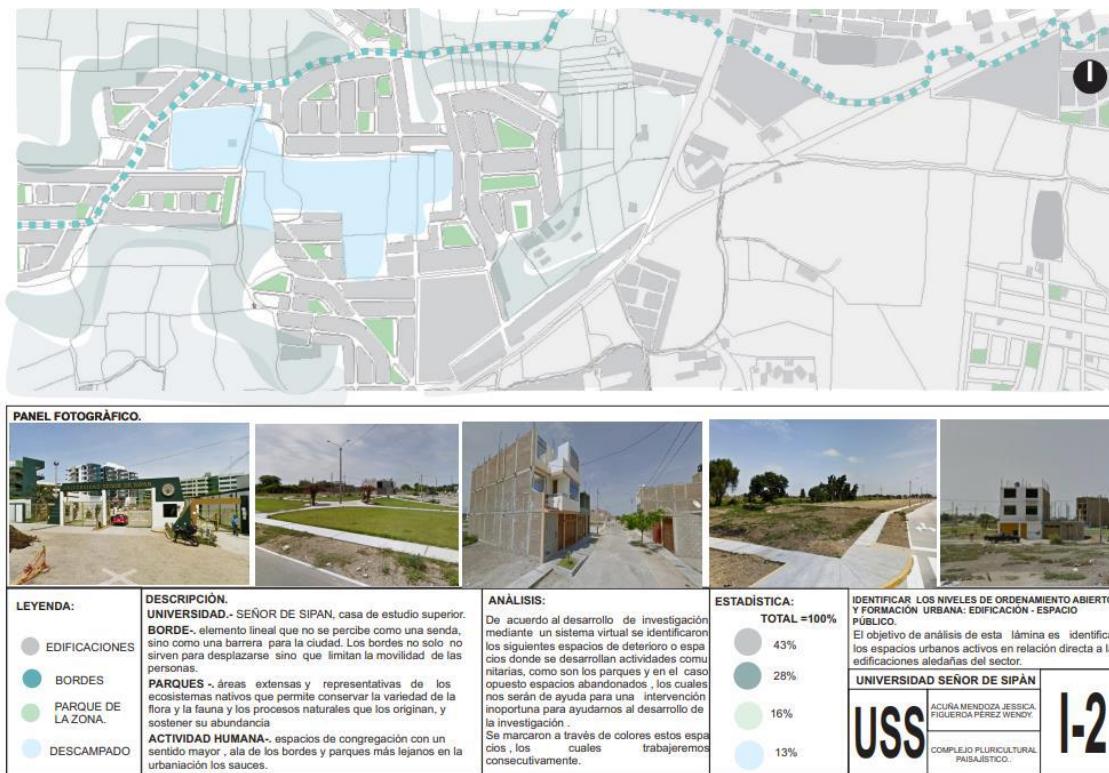
	INDICADORES	U. MED. N/O	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS = INSTRUMENTOS DE CAMPO				
			ANÁLISIS GRÁFICO	FICHA DE OBSERV.	ANÁLISIS CARTOGRAFICO	ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	ENTRE VISTA
VARIABLE INDEPENDIENTE	Paisajismo sociocultural urbano -rural.	Nominal	-	-	-	-	-
	Desarticulador del paisaje productivo urbano-rural.	Ordinal	-	-	-	-	-
	Actividades aletargadas debido a la inexistencia de espacios interculturales.	Ordinal	-	-	-	-	-
	Fragmentación del tejido urbano por la ausencia de espacio dinamizadores urbano - Rurales.	Nominal	-	-	-	-	-
	Disgregación urbana- rural.	Nominal	-	-	-	-	-
	Interrelación regular por la falta de planeamiento y desarrollo de sistemas de engranaje Urbanísticos.	Ordinal	-	-	-	-	-
	Desestimación del suelo como tejido de escenarios urbanos.	Nominal	-	-	-	-	-
	Desarticulación de espacios dinamizadores en relación productiva.	Nominal	-	-	-	-	-
ALTERACIÓN DEL DINAMISMO URBANO RURAL	Falta articulación de actividades pluriculturales.	Nominal	-	-	-	-	-
	Corredor productivo- pluricultural con alteración del dinamismo urbano-rural.	Nominal	-	-	-	-	-
VARIABLE DEPENDIENTE	Teoría del paisajismo -socio-cultural geometría, operaciones compositivas y lugar.	Nominal	-	-	-	-	-
	Teoría de los paisajes productivos instantáneos, situación actual y escenarios futuros.	Ordinal	-	-	-	-	-
	Teoría de la interculturalidad, identidad y movilidad humana.	Ordinal	-	-	-	-	-
	Ánalisis de patrones espaciales para la formación del tejido urbano - rural.	Ordinal	-	-	-	-	-
	Ánalisis de la conservación de la biodiversidad y de los usos agrícolas frente a la Presión de las infraestructuras metropolitanas en el entorno.	Nominal	-	-	-	-	-
	Ánalisis del orden abierto y la forma urbana: edificación y espacio público.	Nominal	-	-	-	-	-
	Sistematización de la ciudad existente y el suelo urbano.	Nominal	-	-	-	-	-
	Sistematización de gestión y dinamización del espacio agrario.	Ordinal	-	-	-	-	-
	Sistematización de actividades pluriculturales en el entorno y revalorización de la identidad cultural	Ordinal	-	-	-	-	-
	Evaluación del corredor paisajístico- pluricultural con alteración del dinamismo urbano-rural.	Ordinal	-	-	-	-	-
APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS - INSTRUMENTOS DE CAMPO							
INDICADORES	U. MED. N/O	ANÁLISIS GRÁFICO	FICHA DE OBSERV.	ANÁLISIS CARTOGRAFICO	ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	ENTRE VISTA	
COMPLEJO PLURICULTURA L PAISAJÍSTICO	Teoría del paisajismo -socio-cultural geometría, operaciones compositivas y lugar.	Nominal	-	-	-	-	-
	Teoría de los paisajes productivos instantáneos, situación actual y escenarios futuros.	Ordinal	-	-	-	-	-
	Teoría de la interculturalidad, identidad y movilidad humana.	Ordinal	-	-	-	-	-
	Ánalisis de patrones espaciales para la formación del tejido urbano - rural.	Ordinal	-	-	-	-	-
	Ánalisis de la conservación de la biodiversidad y de los usos agrícolas frente a la Presión de las infraestructuras metropolitanas en el entorno.	Nominal	-	-	-	-	-
	Ánalisis del orden abierto y la forma urbana: edificación y espacio público.	Nominal	-	-	-	-	-
	Sistematización de la ciudad existente y el suelo urbano.	Nominal	-	-	-	-	-
	Sistematización de gestión y dinamización del espacio agrario.	Ordinal	-	-	-	-	-
	Sistematización de actividades pluriculturales en el entorno y revalorización de la identidad cultural	Ordinal	-	-	-	-	-
	Evaluación del corredor paisajístico- pluricultural con alteración del dinamismo urbano-rural.	Ordinal	-	-	-	-	-

## Método de análisis de información

### Identificar los tipos de interculturalidad, identidad y movilidad humana



### Identifica niveles ordenamiento abierto y formación urbana: edificación-espacio público



### III. RESULTADOS

- Se identificó de manera notable la carencia de espacios de intercambio social presentando un 13% del total general con un nivel bajo de actividades pluriculturales en la urbanización los sauces Pimentel, los mismos que muestran una fisura de las dinámicas urbanas, lo que constata con la teoría de interculturalidad, identidad y movilidad humana.
- Se identificó las actividades del poblador en relación directa con el espacio, teniendo como resultado un 25% de actividad aletargada por inseguridad, carencia de equipamiento, etc., con un nivel medio de interacción en los sauces, los mismos que muestran una degradación de las dinámicas urbanas, lo que se verifica en la teoría de interculturalidad, identidad y movilidad humana.
- Se identificó áreas sin uso con necesidad de tratamiento que funcione como espacio público, con un planeamiento y desarrollo en relación a la vivienda, presentando un porcentaje del 35% del sector, con un nivel alto de carencia de planificación.

#### Estructurar nivel actividades pluriculturales en entorno y revalorización de identidad cultural



#### IV. DISCUSIÓN: Desarrollo de discusión de resultados

ESTRUCTURAR EL NIVEL DE ACTIVIDADES PLURICULTURALES EN EL ENTORNO Y REVALORIZACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL.				
RESULTADOS	TEORÍA	DISCUSIÓN	CONCLUSIÓN DE LA DISCUSIÓN	COMPONENTES PRIMARIOS DE LA PROPUESTA.
Se identificó de manera notable la carencia de espacios de intercambio social presentando un 13% del total general con un nivel bajo de actividades pluriculturales en la urbanización los sauces pimentel .	INTERCULTURALIDAD, IDENTIDAD Y MOVILIDAD HUMANA	La carencia de espacios de intercambio social presentando un 13% del total general con un nivel bajo de actividades pluriculturales en la urbanización los sauces pimentel que evidencian la actividad aletargada, contrastando con la teoría de interculturalidad, identidad y movilidad humana, al no demostrar procesos de integración, revalorización y recuperación.	La carencia de espacios de intercambio social presentando un 13% del total general con un nivel bajo de actividades pluriculturales, demuestra afectación en los procesos de integración, revalorización y recuperación.	Proponer estrategias de intervención específica de integración, revalorización y recuperación, según el tipo de espacio de intercambio intercultural .
Se identificó las actividades del poblador en relación directa con el espacio , teniendo como resultado un 25% de actividad aletargadas por inseguridad, carencia de equipamiento,etc., con un nivel medio de interacción en los sauces.	Integración Revitalización Recuperación Desarrollo Planteamiento Ordenamiento	Las actividades del poblador en relación directa con el espacio , teniendo como resultado un 25% de actividad aletargadas por inseguridad , carencia de equipamiento,etc, con un nivel medio de interacción en los sauces , contrastando con la teoría de interculturalidad, identidad y movilidad humana al no presentar procesos de integración por medio de sistemas de engranaje participativo.	Las actividades del poblador en relación directa con el espacio , teniendo como resultado un 25% de actividad aletargadas por inseguridad , carencia de equipamiento,etc, con un nivel medio de interacción en los sauces , contrastando con la teoría de interculturalidad, identidad y movilidad humana al no presentar procesos de integración por medio de sistemas de engranaje participativo.	Proponer estrategias de intervención que permitan integrar un sistema de engranaje participativo que permita la recuperación de las actividades interculturales.
Se identificó áreas sin uso con necesidad de tratamiento que funcione como espacio público,con un planeamiento y desarrollo en relación a la vivienda, presentando un porcentaje del 35% del sector, con un nivel alto de carencia de planificación.		Las áreas sin uso, con necesidad de tratamiento que funcione como espacio público,con un planeamiento y desarrollo en relación a la vivienda , presentando un porcentaje del 35% del sector, con un nivel alto de carencia de planificación, contrastando con la teoría de interculturalidad, identidad y movilidad humana, al no presentar las intervenciones específicas y la falta de acciones en el proceso de ordenamiento e integración.	Las áreas sin uso, con necesidad de tratamiento que funcione en relación a la vivienda y el espacio público, presenta un porcentaje del 35% del sector, con un nivel alto de carencia de planificación , evidencian afectación en los procesos de ordenamiento e integración.	Proponer estrategias a mediano , corto y largo plazo de desarrollo y planeamiento urbano que permitan el desarrollo ordenado e integración de la vivienda en relación al espacio público.

## V. CONCLUSIONES:

1. Identificamos la realidad del problema en la zona de estudio con fundamento en el estudio de trabajos previos proponiendo un modelo de recuperación para contrarrestar la alteración del dinamismo urbano – rural en la urbanización los Sauces, Pimentel.
2. Se determinó en el lugar la implementación de un centro pluricultural paisajístico para terminar con la segregación de actividades interculturales producida por la fragmentación y poca actividad en la urbanización los Sauces, Pimentel.
3. Se realizó la argumentación de la regeneración urbano – rural integrada como una aplicación sólida de la planificación urbana.
4. Para el diagnóstico y luego de poner en práctica los instrumentos establecidos, simultáneamente de operacionalización y operativización en la matriz lógica de cambiantes, determinados en lo siguiente:

**a)** Ficha de observación: Se ejecutó un análisis expeditivo y cualitativo al curso de concepción de las dinámicas urbano - rurales; así como la deficiencia en la gestión de planificación urbana para actividades culturales y la actividad desorganizada de los suelos, sugerido de fotografías.

**b)** Mapeo: Simboliza un instrumento esencial en para la presentación de la información adquirida en el área mediante un sistema virtual interactivo.

5. Con respecto a lo universitario se dedujo:

**a)** Se evidenció la obligación de las teorías de interculturalidad, identidad y movilidad humana y los lugares como herramientas integradoras y creadoras de interacciones mediante procesos, y habilidades de modelación, en el presente trabajo de investigación mediante un uso científico.

**b)** Se reveló en el presente planteamiento cualitativo de indagación, descriptiva y propositiva, fue un método metodológico transversal, que potenció el planteamiento de un modelo de recuperación recuperación para contrarrestar la alteración del dinamismo

urbano – rural.

6. La estructura producida en el trabajo de investigación, nos proporciona dinámicas urbanas como una nueva metodología de indagación.

## REFERENCIAS

- ONU – HÁBITAT, 2015, p.4, 5. Vínculos urbano – rurales.
- CEPAL, 2015, p.57, 59. Panorama multidimensional del desarrollo urbano en América Latina y el Caribe.
- UNESCO- CNCA, 2017, p102). Política Nacional de Cultura.
- (CABREJOS, 2016). “Revitalización urbana, mediante un sistema de escenarios urbanos de cultura viva para evitar la degradación de espacios públicos y déficit de equipamiento cultural en el distrito de Chiclayo”.
- (PAÑO, 2019). “Procesos y metodologías participativas”.
- (CABRERA, 2015). Plantea una propuesta de un “Centro cultural dirigido a la difusión cultural basándose en los principios del espacio público flexible,”
- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO. Vox 1.www.SIGNIFICADOS.COM DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA © (2016).
- DEFINICIONES DE OXFORD LANGUAGES. WORDPRESS.COM. www.GOOGLE.EARTH.COM
- Segundo Lugar Concurso Público Internacional de Anteproyectos Parques del Río en la ciudad de Medellín.
- Célula Arquitectura, segundo y tercer lugar por plan maestro en cerros Nutibara y La Asomadera / Medellín
- Plan de ordenamiento territorial en Rosario: Estrategias para la articulación de un área metropolitana