

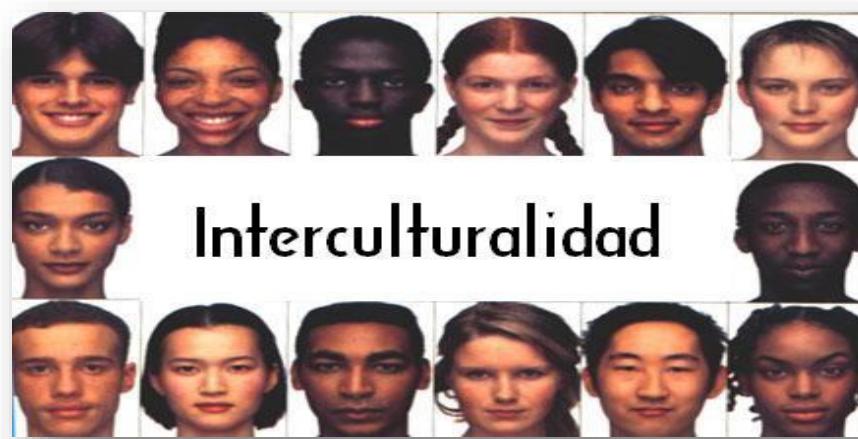
**DISEÑO DE UN PROGRAMA INTERCULTURAL Y AUTOESTIMA
PARA INCREMENTAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS
ESTUDIANTES DE LA CARRERA PROFESIONAL TECNOLÓGICA**

Por:

Mg. MARIO FRANCISCO MORENO HERRERA

Mg. IRELIZ DEL CARMEN MOREY VEGA

2017



RESUMEN

El tema de investigación fue tomado, por la experiencia directa con estudiantes de enfermería, donde apreciamos dificultades en cuanto a su rendimiento académico, llegando a la necesidad de abordar el tema de la influencia correlacional de la interculturalidad y la autoestima en los estudiantes. y luego procedimos a examinar el problema en relación a la Teoría Humanista, de Carl Rogers; la Teoría Transcultural de Madeleine Leininger y la Teoría de la Interculturalidad de Víctor Raúl Nomberto Bazán, que sirvieron de fundamento a la propuesta “Diseñar un Programa intercultural y autoestima para incrementar el rendimiento académico en los estudiantes de la carrera profesional tecnológica.

Los resultados nos confirman que muchos de nuestros estudiantes poseen una baja autoestima y no valoran su identidad del lugar de origen, se mostraban muy minimizadas ante los demás, por ello se diseñó el programa aplicando estrategias, metodologías que puedan desarrollar su autoestima valorando su origen, sintiéndose seguras de enfrentar retos. Como también pudimos apreciar ausencia de curiosidad intelectual; recreación negativa y falta de asombro ante situaciones nuevas; aprendizaje pasivo, acumulativo; generando falta de originalidad, displicencia por lo novedoso, ausencia de iniciativa, indiferencia ante los obstáculos lo cual nos preocupó. A través del programa se pueden visualizar cambios de actitud de manera progresiva, por tal motivo concluimos como producto de la investigación, por un lado, haber confirmado la hipótesis y haber dado cuenta de la naturaleza del problema y por el otro presentar la propuesta.

Palabras Claves: Interculturalidad, Autoestima, Rendimiento Académico

ABSTRACT

The research topic was taken by direct experience with nursing students, where we found difficulties in terms of academic performance, reaching the need to address the issue of the correlational influence of interculturality and self-esteem in students. and then proceeded to examine the problem in relation to Carl Rogers' Humanist Theory; the Transcultural Theory of Madeleine Leininger and the Theory of Interculturality of Victor Raul Nomberto Bazan, which served as the basis for the proposal "Designing an intercultural program and self-esteem to increase academic achievement in students of technological career.

The results confirm that many of our students have low self-esteem and do not value their identity from the place of origin, they were very minimized to others, so the program was designed applying strategies, methodologies that can develop their self-esteem by assessing their origin, feeling confident of facing challenges. As we could also appreciate absence of intellectual curiosity; negative recreation and lack of wonder at new situations; passive, cumulative learning; generating lack of originality, displeasure for the novelty, lack of initiative, indifference to the obstacles which worried us. Through the program you can visualize changes of attitude in a progressive way. We conclude as a result of the research, on the one hand, to have confirmed the hypothesis and to have realized the nature of the problem and on the other to present the proposal.

Key Words: Interculturality, Self-Esteem, Academic Performance

- **INTRODUCCIÓN:**

Hemos podido apreciar en este trabajo de investigación que los estudiantes de educación tecnológica pública, provienen del interior del Perú, manifestando su interculturalidad y diversos niveles de autoestima que trasciende en un bajo nivel académico. Por esta razón planteamos el siguiente problema: ¿Cómo influye la interculturalidad y la autoestima en el bajo rendimiento académico de los estudiantes de formación tecnológica?

En virtud a ello el presente trabajo de investigación tiene como objeto de estudio el bajo rendimiento académico de los estudiantes de formación tecnológica, siendo el campo de acción el Diseño de un programa de Interculturalidad y Autoestima basado en las teorías de Carl Rogers y Madeleine Leininger, teniendo como objetivo Incrementar el rendimiento académico de las estudiantes de formación tecnológica, planteando como hipótesis que “Si se Diseña un Programa intercultural y de autoestima basado en las teorías mencionadas entonces se incrementa su rendimiento académico”.

Este trabajo permite elevar la calidad del servicio de formación profesional tecnológica, previo mejoramiento de la autoestima y las relaciones interculturales entre los agentes educativos. Nuestra experiencia profesional y docente nos ha permitido observar el incremento del bajo rendimiento académico lo que ha motivado que sea bastante cuestionada la actividad profesional de los egresados.

La hipótesis demuestra que si se diseña y aplica un Programa intercultural y autoestima se incrementa el rendimiento académico en los estudiantes de la carrera profesional tecnológica.

Nuestro trabajo se fundamenta bajo las investigaciones de:

OLMEDA GARCIA, Leire. (2016). Nivel socioeconómico y rendimiento académico: estudiantes residentes para optar al grado de doctora, Universidad Complutense de Madrid. “El presente trabajo de investigación tiene como propósito demostrar que La pobreza es un factor que influye, como se ha indicado en numerosos estudios, en el resultado académico de los chicos y las chicas desfavorecidas, así como en su proceso de aprendizaje. Además, la

falta de recursos tanto económicos como culturales interacciona con múltiples variables de distinta manera”. Este trabajo se ha considerado porque nos muestra los diferentes factores que pueden intervenir en el rendimiento académico de los estudiantes como es este el caso, el factor económico que no debiera ser así; pero lo podemos apreciar en los resultados que muestra esta tesis de acuerdo al programa pisa 2009 relacionado con la lectura y con el objetivo de buscar respuestas a la pregunta “¿en qué se diferencian y en qué se parecen los estudiantes que tienen una puntuación similar en lectura pero con orígenes sociales diferentes o a la inversa?” con el simple hecho de conocer las características propias de los que ellos consideran resiliente, reforzando los objetivos de este estudio y la repercusión que tienen sus orígenes en su rendimiento académico el cual es uno de los variantes de nuestro objeto de estudio.

VIDAL POLLAROLO Paulina. (2015). *“La relación de autoconcepto y de los valores con la participación social y el comportamiento sexual de riesgo, en jóvenes universitarios chilenos. Para optar el grado de doctora UNIVERSITAT DE VALÈNCIA”*. “Los objetivos de esta tesis doctoral, desarrollada en el ámbito de la Psicología, se dirigen a aportar un mayor conocimiento sobre el nuevo joven universitario. Se intenta conocer, en este grupo, la puntuación en el autoconcepto, la jerarquía en los valores humanos, su grado de participación social y de comportamiento de riesgo en sexualidad. Al analizar, según el género y según la edad, la relación entre el autoconcepto y los valores con la participación y el comportamiento de riesgo en salud sexual y reproductiva, en este grupo específico de la población universitaria, se procura contribuir con conocimiento a la Psicología de la Salud”. Se tomó en cuenta esta tesis en nuestro trabajo para destacar que tan importante es tener un buen autoconcepto y autovaloración en nuestro desarrollo y desenvolvimiento ante la vida y los riesgos que muchas veces pueden repercutir en su avance profesional del joven en formación superior.

TACO PRADO, María Ricardina. (2015). *Programa de técnicas vivenciales desde una visión Cristo céntrico y su efecto en el desarrollo de la autoestima aplicado en el V ciclo de primaria en la institución educativa particular benéfica San Pedro Nolasco Huanca distrito San Salvador provincia Calca Región Cusco*. Tesis para obtener el grado académico de doctora en educación Universidad Cesar Vallejo “El propósito del trabajo de

investigación es el de poner en relieve la necesidad de aplicar programas que permitan elevar los niveles de autoestima en los estudiantes que presentan limitaciones". Este trabajo de investigación se asemeja a nuestro objetivo el de mejorar la autoestima y por ende el rendimiento académico con la gran diferencia que nosotros partimos no solo de la autoestima sino también de la interculturalidad como los matices de cultura que los estudiantes en formación debieran de reforzar.

- **METODO:**

Nuestro tipo de Investigación está basado de acuerdo al fin que se persigue por tanto es una investigación Propositiva y de acuerdo al Diseño de Investigación es Correlacional.

Se Contrastó la hipótesis comparando las predicciones que se deducen de ella con la realidad que observamos: si hay coincidencia, dentro del margen de error admisible, mantendremos la hipótesis; en caso contrario, la rechazaremos.

- **POBLACIÓN:** Esta conformada por los estudiantes de la carrera profesional de Enfermería Técnica del I.E.S.T.P. Manuel Arévalo Cáceres.

MATERIALES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se recopilo la información a través de entrevistas directas e indirectas, fichas de encuestas, test, registros de datos y escalas de observación la cual nos permitió verificar las variables y la hipótesis formuladas; también se utilizó material audio visual y dentro de las técnicas fue la observación, se realizó una evaluación escrita de entrada de proceso, diferencial y formativa

- **ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS**

Se desarrollo el estudio de los fenómenos estadísticos utilizando los métodos matemáticos como tablas de distribución de frecuencias, gráficos e interpretación para su ordenación, presentación, descripción análisis e interpretación que contribuyen al estudio científico del problema planteado en el ámbito de la adquisición de conocimiento sobre la realidad educativa, a la toma de decisiones y a la mejora.

- **OBJETIVO DE ESTUDIO**

Demostrar que existe una relación directa entre la autoestima y la interculturalidad en el rendimiento académico de los estudiantes de la carrera profesional tecnológica.

- **RESULTADOS**

Centramos el estudio en un instituto público que cuenta con tres carreras profesionales que abarca la población siguiente:

METAS DE ATENCIÓN POR SEMESTRE SEGÚN CARRERAS AÑO 2016

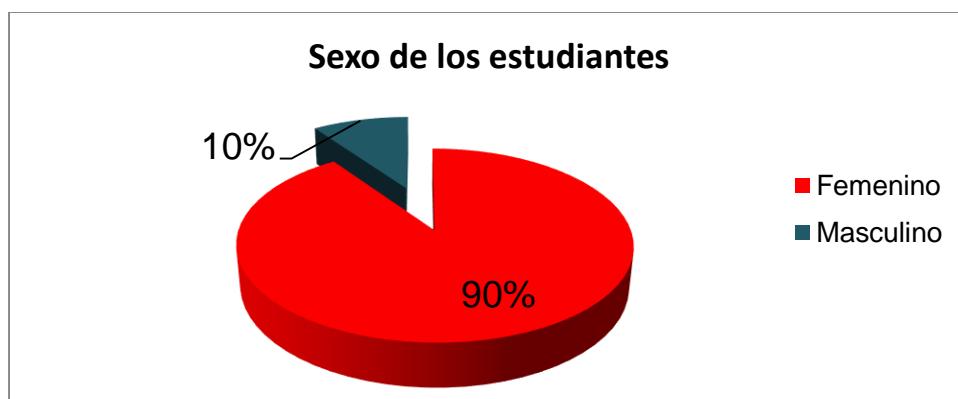
| CARRERA O ESPECIALIDAD | DIURNO | | | | | | NOCTURNO | | | | | | TOTAL |
|------------------------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| | I | II | III | IV | V | VI | I | II | III | IV | V | VI | |
| Computación e Informática | 62 | 33 | 28 | 37 | 23 | 19 | 31 | 45 | 40 | 20 | 23 | 22 | 383 |
| Enfermería Técnica | 38 | 37 | 37 | 37 | 37 | 35 | 40 | 36 | 32 | 36 | 29 | 28 | 422 |
| Industrias Alimentarias | 40 | 31 | 14 | 26 | 12 | 23 | 38 | 32 | 21 | 24 | 20 | 20 | 331 |
| TOTAL | 140 | 101 | 79 | 100 | 72 | 77 | 109 | 113 | 93 | 80 | 72 | 70 | 1106 |

RESULTADOS DE LA VARIABLE INTERVINIENTE:

a. **Sexo de los Estudiantes evaluados**

| Nº | SEXO | CANTIDAD | % |
|--------------|-----------|------------|-------------|
| 01 | Femenino | 112 | 90% |
| 02 | Masculino | 12 | 10% |
| Total | | 124 | 100% |

FUENTE: Inventario de autoestima de Coopersmith aplicado por los autores, 2016



IDEIM: Inventario de autoestima de Coopersmith aplicado por los doctorantes. 2016.

De 124 estudiantes que representa el 100% de la población evaluada; 90 estudiantes representando el 90% son del sexo femenino y 12 estudiantes representando el 10% son del sexo masculino.

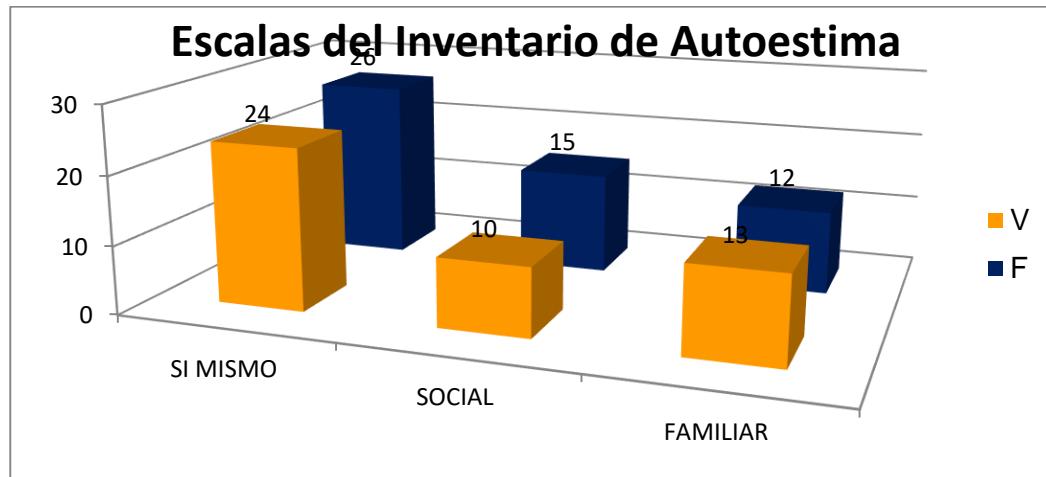
Cuadro N° 02

b. Item: Escalas del Inventario de Autoestima

| Nº | ESCALA | Verdadero | Falso | % |
|--------------|----------|-------------|-------------|--------------|
| 01 | SI MISMO | 23.6 | 26.4 | 50.0 |
| 02 | SOCIAL | 10.1 | 14.9 | 25.0 |
| 03 | FAMILIAR | 12.8 | 12.2 | 25.0 |
| Total | | 46.6 | 53.4 | 100.0 |

FUENTE: Inventario de autoestima de Coopersmith aplicado por los doctorantes, 2016

Gráfico N° 02



IDEM: Inventario de autoestima de Coopersmith aplicado por los doctorantes, 2016

La escala Si mismo debe ser el 50% De 124 estudiantes que representa el 100% de la población evaluada; la escala si mismo el 12 estudiantes tienen 22 años representando el 50%, 7 estudiantes tienen 23 años representando el 29%, 3 estudiantes tienen 24 años representando el 13% y 2 estudiantes tienen 25 años representando el 8%.

El Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Manuel Arévalo Cáceres imparte enseñanza de educación superior no universitaria a los egresados de educación secundaria tanto hombres como mujeres que provienen de diversas partes del Perú, adquiriendo diversos niveles de autoestima, el cual es manejado de diferentes maneras en las carreras tecnológicas que oferta el instituto. La calidad del servicio educativo es propio de una institución activa; si bien todo comienza por el conocimiento, se requiere de mayor énfasis en la autoestima del estudiante en primer término y luego otorgar la autonomía suficiente para desarrollar su personalidad de acuerdo a sus propias potencialidades y tendencias, también es necesario promover el aspecto físico del estudiante en cuanto a su salud y vitalidad, especialmente en la etapa de la juventud, para lograr un puesto de trabajo.

• ETAPA DE SIGNIFICACIÓN PRÁCTICA

Nuestro programa nace de la necesidad encontrada en la institución, se refuerza partiendo de la base teórica de Carl Rogers; apoyada con la Teoría Transcultural de Madeleine Leininger dentro de la especialidad y la Teoría de la Interculturalidad de Víctor Raúl Nomberto Bazán, lo cual nos permite mejorar el nivel de rendimiento basado en el reforzamiento de la interculturalidad y la autoestima de nuestros estudiantes de enfermería. Consta de 4 módulos, divididos en sesiones y cada una de ellas poseen estrategias que nos permitan alcanzar los objetivos planificados.

PROGRAMA INTERCULTURAL Y AUTOESTIMA PARA INCREMENTAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA PROFESIONAL TECNOLÓGICA DE ENFERMERÍA TÉCNICA DEL I.E.S.T.P “MANUEL ARÉVALO CÁCERES”

I. JUSTIFICACIÓN:

La pedagogía puede definirse como una técnica para transformar a nuevos individuos en miembros de una determinada sociedad, a través de la interiorización de las pautas de una cultura específica, a través de la reflexión sobre educación. La pedagogía Intercultural entonces, es la que sitúa a la cultura en el foco principal de dicha reflexión (Zúñiga-Ansión, 1997).

Según Madeleine Zúñiga Castillo y Juan Ansión Mallet: Algunos reclaman por la vaguedad con que se suele utilizar el término cultura y su derivado intercultural, pero ni bien se intenta una definición se descubre la complejidad que encierra el concepto y, por tanto, la dificultad que representa definirlo. Así, por cultura podemos entender los modos de vivir o los modos de ser compartidos por seres humanos.

El término: Interculturalidad implica una interacción dinámica entre culturas. Este término afirma explícitamente la realidad del diálogo, la reciprocidad, la interdependencia, y expresan más bien un deseo, un método de intervención por medio del cual la interacción entre las diferentes culturas sea una fuente de enriquecimiento mutuo. (Muñoz, 1998).

El término: La autoestima es una competencia específica de carácter socio-afectivo que constituye una de las bases mediante las cuales el sujeto realiza o modifica sus acciones. Se expresa en el individuo a través de un proceso psicológico complejo que involucra a la percepción, la imagen, la estima y el autoconcepto que éste tiene de sí mismo. En este proceso, la toma de conciencia de la valía personal se va construyendo y reconstruyendo durante toda la vida, tanto a través de las experiencias vivenciales del sujeto, como de la interacción que éste tiene con los demás y con el ambiente. (Miranda, 2005).

Rendimiento académico: es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

La forma de actuar de los estudiantes implica una falta de motivación hacia el estudio según G. Cabanach (2002). En la mejora del rendimiento académico debemos tener en cuenta tanto los aspectos cognitivos como los motivacionales. Para aprender es imprescindible "poder" hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias (componentes cognitivos), pero además es necesario "querer" hacerlo, tener la disposición, la intención y la motivación suficientes (componentes motivacionales).

La Educación Superior Tecnológica no sólo debe responder a las demandas del sector productivo, sino a la formación de profesionales técnicos, capaces de adaptarse a la

velocidad de los cambios tecnológicos garantizando mayor movilidad y adaptabilidad profesional a lo largo de su vida, por lo que este curso buscará presentar la complejidad de la tensión entre cultura y autoestima, recurriendo a los debates en torno al multiculturalismo y la interculturalidad así como al estudio de casos concretos que den una base empírica a la discusión, desde el enfoque del desarrollo humano y de las capacidades, el estudio de los procesos culturales puede contribuir a incidir en un mejor rendimiento académico de los aspirantes a enfermeros técnicos.

II. OBJETIVO DEL CURSO:

Que el Alumno sea capaz, en contextos educativos, de comprender y analizar diferentes modelos teóricos y prácticos de interculturalidad, de contribuir a la construcción de una autoestima positiva para el mejoramiento de su rendimiento académico.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Crear en el alumno una disposición para aprender, reflexionar y tomar decisiones sobre la autoestima
- Promover la interculturalidad como eje transversal del desarrollo humano
- Propiciar a las estudiantes estrategias que provoquen en ellos cambio de actitud ante el estudio.

III. FUNDAMENTÓS:

3.1. Antropológicos: El quehacer educativo es guiado por la antropología filosófica, también unifica la multiplicidad de saberes acerca de la educación. La antropología filosófica de la educación se perfila, para darle sentido al hombre desde la actuación educativa y ofrecer modelos de existir humano que hagan comprensible la educación. (Cfr. FULLAT Octavi; Pág. 66). Este es uno de los principales objetivos de esta investigación, ya que sostendemos, que la educación integral necesita ampliar su marco antropológico, que sustenta transversalmente toda la dinámica educativa, de quienes proponen educar integralmente.

A través de esta visión, se introduce el concepto de cultura de forma tal que esta se contempla como una adaptación a circunstancias vitales determinadas en gran parte

por la competición entre grupos para la posesión de recursos. Permite que el concepto en sí mismo se torne dinámico y en constante adaptación a los cambios.

3.2 Sociológico: El ser humano por naturaleza es un ente social con sus propias características y costumbres que constantemente se está educando siendo un componente primordial de toda sociedad. La educación es un sistema complejo influenciado por la herencia cultural que cada uno posee así como las relaciones sociales existentes en su entorno. Muchas veces dejamos de lado la parte social por preocuparnos por la parte cognitiva siendo consciente que la persona aprende y adquiere conocimiento a través de la comunicación o interrelación con otros. Por este motivo hemos considerado en este trabajo el desarrollo de capacidades de manera conjunta con lo socio afectivo permitiendo así manejar los recursos existente en cada persona e hilándolo con el fortalecimiento cultural que cada uno posee, de esta manera mejora las relaciones interpersonales con su entorno, estableciendo una convivencia armónica, fortalecida e igualitaria con sentido de pertenencia y de participación, buscando el bien común desarrollando sus habilidades inter e intrapersonales.

3.3 Sicológico: Toda persona es única y por tal motivo se debe de valorar, en el transcurso de la vida las personas se van haciendo, conociendo y aceptándose a sí mismas, llegan a ser lo que quieren ser, denominándose a este proceso autodeterminación el cual es fortalecido a través de la expresión de sus sentimientos, afectos y anhelos en la construcción de sus relaciones igualitarias, a la reflexión ética, entre otras, que contribuirán a lograr de estilos de vida saludable y la construcción de su proyecto de vida.

Todo ser humano se encuentra en constante cambios y desarrollo de capacidades los cuales se demuestran frente a las necesidades de afrontar sus propios límites y ante la sociedad asume una práctica social basada en valores y sustentada en la búsqueda de justicia e igualdad de oportunidades y derechos.

3.4 Pedagógicos: La educación debe priorizar el reconocimiento de la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo. Por ello se sustenta en los principios de la Educación (Ley General de Educación, Art. 8°):

La calidad, que asegure la eficiencia en los procesos y eficacia en los logros y las mejores condiciones de una educación para la identidad, la ciudadanía, el trabajo; en un marco de formación permanente.

La equidad, que posibilite una buena educación para todos los peruanos sin exclusión de ningún tipo y que de prioridad a los que menos oportunidades tienen.

La interculturalidad, que contribuya al reconocimiento y valoración de nuestra diversidad cultural, étnica y lingüística; al dialogo e intercambio entre las distintas culturas y al establecimiento de relaciones armoniosas.

La democracia, que permita educar en y para la tolerancia, el respeto a los derechos humanos, el ejercicio de la identidad y la conciencia ciudadana, así como la participación.

La ética, que fortalezca los valores, el respeto a las normas de convivencia y la conciencia moral, individual y publica.

La inclusión, que incorpore a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables.

La creatividad y la innovación, que promuevan la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES TEMÁTICAS

Se desarrolla en cuatro unidades temáticas

✓ **UNIDAD TEMATICA N° 1: Revalorando nuestra cultura**

Objetivo: Que los estudiantes conozcan y revaloren su cultura de manera vivencial

Competencia: Convive respetándose a sí mismo y a los demás

Capacidad: Se relaciona interculturalmente desde su identidad, logrando un enriquecimiento mutuo.

Contenido: La cultura, Cultura peruana y cultura popular. Manifestaciones culturales. Ministerio de cultura.Principales centros culturales

- ✓ **UNIDAD TEMATICA N° 2: Relación entre educación y cultura del país.**
Objetivo: Que los estudiantes reconozcan la importancia de la educación y la correlación con la cultura del País.
Competencia: Reconocen la importancia de la relación de la educación y la cultura del país.
Capacidad: Conocen la importancia de la educación y la cultura del país.
Contenido: El sistema cultural peruano y la Educación. La cultura y la sociedad. La interculturalidad.

- ✓ **UNIDAD TEMATICA N° 3: Aprendiendo a convivir con la diversidad Cultural**
Objetivo: Que los estudiantes disfruten de la convivencia cultural.
Competencia: Convive respetándose a sí mismo y a los demás.
Capacidad: Reconocen la importancia de aprender a convivir con la diversidad cultural.
Contenido: La autoestima, clases, tipos. Los pilares de la autoestima. Diversidad cultural. Yo valgo

- ✓ **UNIDAD TEMATICA N° 4: Valorando mí tiempo y expresándome con libertad**
Objetivo: Que los estudiantes se organicen y aprendan a utilizar su tiempo libre.
Competencia: Valoran el buen uso del tiempo libre y las Técnicas de estudio
Capacidad: Utilizan correctamente las técnicas de estudio
Contenido: Manejo de mi tiempo libre. Técnicas de estudio. Me expreso con facilidad. La oratoria

V. METODOLOGIA:

- ✓ La asignatura se desarrolla en dos aspectos práctico y teórico a través de trabajos de investigación y exposiciones.
- ✓ Experiencias de taller: desarrollo de ejercicios prácticos de oratoria y canto, así como la elaboración de tarjetas en pergamino.
- ✓ Trabajo de campo: asistencia de eventos culturales, obras de teatro (02 como mínimo) y conciertos musicales, con presentación del respectivo informe.
- ✓ Se estimula en todo momento la iniciativa y creatividad kinestésica mediante la aplicación de una metodología activa-participativa.

- ✓ El modelo didáctico para las actividades de taller seguirá la siguiente secuencia lógica:
 - a. Motivación, b. Demostración, c. Preparación de la experiencia, d. Demostración por parte de los estudiantes, e. Ensayos, f. Presentación final

• DISCUSIÓN

La autoestima es importante para la toma de decisiones de las personas y condiciona el aprendizaje de los jóvenes, ya que si un estudiante presenta baja autoestima le generará impotencia y frustración en los estudios como también permite que influya su entorno en sus decisiones y si a ello le agregamos que provienen del interior del país y suele ser parte de bromas por su motosidad o forma de hablar puede repercutir en sus bajas calificaciones lo cual reforzaría sentimientos de incapacidad propia frente a su rendimiento académico. Por el contrario, cuando se promueven actividades que favorezcan la interculturalidad y la autoestima influenciando notablemente en la mejora del rendimiento académico abordando nuevos aprendizajes con mas confianza y entusiasmo

Como resultado de la investigación presentada, es posible concluir que Si se Diseña un Programa intercultural y autoestima basado en la teoría de Erich Fromm y teoría Madeleine Leininger se incrementa el rendimiento académico en los estudiantes de la carrera profesional tecnológica, Los resultados apoyaron la hipótesis formulada.

CONCLUSIONES

1. Se identifica cómo los estudiantes presentan falencias en el autoconcepto; importante para el desarrollo de una autoestima alta, e imprescindibles para un desarrollo psicológico, intelectual y personal necesarios para un buen rendimiento.
2. El diseño del Programa esta basado en un conjunto de estrategias de capacitaciones, monitoreo y evaluación permitirán valorar y mejorar de manera significativa el proceso formativo integral de las alumnas

AGRADECIMIENTO

Agradecimiento de manera especial a nuestro asesor de tesis el Dr. José Maquen Castro, quien con su conocimiento y apoyo supo guiar el desarrollo de la tesis y al I.E.S.T. Manuel Arévalo Cáceres, por las facilidades brindadas.

BIBLIOGRAFIA

- AGUADO, M.T. (2003). *Pedagogía Intercultural*. Madrid. McGraw-Hill.
- ALMAGUER, T. (1998). *El desarrollo del alumno: características y estilos de aprendizaje*. México: Trillas
- ALVAREZ DE ZAYAS, C. (1999). *Pedagogía como ciencia*. La Habana. Cuba. Editorial Pueblo y Educación. 215 pp
- DOMINGEZ, L. (2006).*Psicología del Desarrollo Problemas, Principios y Categorías*. México: Editorial Interamericana de Asesoría y servicios S.A. del C.V., Reynosa
- FROMM Erick.(2007). El Humanismo como Utopía real: la fe en el hombre. España. Ed. Paidos
- GARBANZO, G.M. (2007).*Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública*. Revista Educación, 31(1),43-63.
- LEININGER Madeleine.(2013). Modelos y teorías en enfermería. España: Madrid, 7a ed. Elsevier. Capítulo 22.
- LONDOÑO, A. SJ.(2007).*112 Dinámicas*. Colombia: 27 Edición INDO AMERICAN.
- MIRANDA, Christian (2005). *La autoestima profesional: una competencia mediadora para la innovación en las prácticas pedagógicas*. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación 3
- SANCHEZ IRABU, R. (2011). *Critica Fenomenológica a la Educación Integral*. Editorial Académica Española.